

# DE LAS ABEJAS A LAS ROSAS



La Revista  
de Santa Rita de Casia

Nº 3 MAY-JUN 2024

BIMESTRAL  
DEL MONASTERIO  
AGUSTINIANO  
DE SANTA RITA  
DE CASIA

Poste Italiane S.p.A. - Envío por suscripción postal - D.Leg. 353/2003 (conv. en L.27/02/2004 n.º 46) art. 1, apartado 1, Aut. GIPIV/C1 / PG /06 /2012

## DEL LADO DE LA VIDA Y EL FUTURO

*Hacia la Fiesta con las Mujeres de Rita 2024*

## ÍNDICE

3 *Editorial del director*  
**Una confianza renovada**

4 *Cerca de la fiesta, cerca del futuro*  
**"Aquí los niños son los últimos entre los últimos"**

**Una "mamá" para muchos padres y jóvenes**

**De refugiada de guerra a testigo de la paz**

10 *Fundación Santa Rita*  
**Escalera instalada en la Casa de Santa Rita**

14 *Eventos*  
**Mayo ritiano y fiesta de Santa Rita**

16 *Madre Fasce: "la beata del 1900"*  
**Paladina de la dignidad de la mujer**

18 *Las huellas de Rita*  
**Interceder: ante el Señor por los demás**

20 *Pía Unión Primaria*  
**La primera reunión "familiar" en Cerdeña**



En la tapa: Del lado de la vida y el futuro.  
Foto de: Stefano Dal Pozzolo

22 *Para las familias*  
**"Educar a los niños es el arte más hermoso de amar"**

24 *Querida Santa Rita*  
**Salir de la depresión**

25 *Diálogo con el monasterio*  
**Convertirnos en lugar de acogida para recibir a los estudiantes de Casia**

## COLABORA CON "DE LAS ABEJAS A LAS ROSAS"

**P**ara que podamos seguir difundiendo la esperanza del mensaje ritiano, ayúdanos a sostener a «De las Abejas a las Rosas», la voz de Santa Rita en todo el mundo. Basta una pequeña donación a:

• **Banco:**

IBAN: IT82D0306939241100000002983

BIC/SWIFT: BCITITMM

INTESA SANPAOLO - AG. MONTEROTONDO

• **Correo:**

Cuenta postal n° 5058 - intitulada al Monasterio Santa Rita de Casia

• **tarjeta de crédito y paypal:**

santaritadacascia.org/donar-ahora

Especificando en el motivo "Suscripción".

¡Gracias por lo que podáis hacer!



## DE LAS ABEJAS A LAS ROSAS

Bimestral del Monasterio Agustiniano de Santa Rita de Casia n° 3 mayo-junio 2024

Aut. Trib. Spoleto n° 9 del 26-06-1954. Inscrito en el Registro de Operadores de Comunicaciones con el n° 29665

Edición italiana: año CI. Edición inglesa: año LXIII.

Edición francesa: año LXII. Edición española: año LII.

Edición alemana: año LII. Edición portuguesa: año XI.

Edición polaca: año I.

*Directora editorial*

**Sor M. Giacomina Stuani**

*Director responsable*

**Pasquale Grossi**

*Comité de redacción*

**Alessia Nicoletti (coordinadora)**

**P. Giuseppe Caruso, Monica Guarriello, Vanessa Postacchini**

*Domicilio legal*

**Monasterio Santa Rita, viale Santa Rita 13 - 06043 Cascia (PG)**

tel. + 39 0743 76221 - fax + 39 0743 76786

*Sede operativa*

**Via Francesco Massi 12/D - 00152 Roma**

tel. + 39 06 39674099 - fax + 39 06 39637399

[www.santaritadacascia.org/dalleapiallero](http://www.santaritadacascia.org/dalleapiallero)

[redazione@santaritadacascia.org](mailto:redazione@santaritadacascia.org)

*En colaboración con*

**Sor Maria Rosa Bernardinis osa, Sor M. Natalina Todeschini osa, Sor Maria Lucia Solera osa, Alessandra Paoloni, Maurizio Di Curzio, Marta Ferraro, Carmela Mascio, Rita Gentili**

*Foto*

**Massimo Chiappini, Stefano Dal Pozzolo, Lamberto Manni,**

**Giovanni Galardini, Rossana Doddo. Stock.adobe.com © rudall30**

© AITTHIPHONG

*Diseño gráfico y compaginación*

**Bruno Apostoli graphic designer - [www.brunoapostoli.it](http://www.brunoapostoli.it)**



[monasterio@santaritadacascia.org](mailto:monasterio@santaritadacascia.org)

[www.santaritadacascia.org](http://www.santaritadacascia.org)

Si desea realizar una ofrenda al Monasterio de Santa Rita de Casia para solicitar la suscripción, oraciones, Santos Misas, para las obras de caridad del Monasterio o por gracias recibidas y devoción, puede hacerlo mediante:

**Banco:** IBAN IT82D0306939241100000002983

BIC/SWIFT: BCITITMM

INTESA SANPAOLO - AG. MONTEROTONDO

**Correo:** cuenta postal n° 5058 - a nombre del Monasterio de

Santa Rita de Casia para realizar una transferencia postal:

IBAN IT85R076010300000000005058

**tarjeta de crédito y paypal:**

[santaritadacascia.org/donar-ahora](http://santaritadacascia.org/donar-ahora)

**PARA SUIZA**

Correo: cuenta n° 69-8517-0

a nombre de: Madre Superiora del Monasterio de Santa Rita

06043 Casia PG - Italia

IBAN CH830900000690085170

**PARA ALEMANIA**

Correo: cuenta n° 14421706

A nombre de: Madre Superiora del Monasterio de Santa Rita

06043 Casia PG - Italia

IBAN DE11600100700014421706

Impresión terminada en el mes de marzo de 2024 por Industria GraficaUmbra s.r.l. - Via Umbria 148, 06059 Todi (PG).



La revista *De las Abejas a las Rosas* se imprime en papel certificado con la marca FSC®





# Una confianza renovada

No es ningún secreto que vivimos en un pesado clima de desconfianza, alimentado por las incertidumbres económicas, las crisis medioambientales, la inestabilidad social y la proliferación de guerras y violencia. Basta con mirarnos a la cara para darnos cuenta de que nuestra confianza está en peligro: confianza en el prójimo al que damos la espalda con recelo, confianza en el futuro donde no vemos la luz, confianza en nosotros mismos donde no nos vemos como protagonistas de cambio. En resumen, confianza en la vida, la que Dios ha puesto en nuestras manos, como don y responsabilidad. Vida que se expresa en todos, pero que encuentra su manifestación más compleja y maravillosa en las nuevas generaciones, de las que tanto se habla política y socialmente, con mucha retórica y poca práctica, por desgracia.

Si los diferentes conflictos del mundo son escenarios de muerte para los jóvenes, también aquí los jóvenes afrontan dificultades, fruto de las presiones sociales y culturales, la precariedad, la crisis de valores, la excesiva exposición a la tecnología, los problemas de autoestima, la violencia, el aislamiento y la adicción. Frágiles, se hunden en la ansiedad y la depresión: un adolescente muere por suicidio cada 11 minutos. Esta lista me hace estremecer y preguntarme: ¿son realmente los jóvenes nuestra prioridad? Siempre vale la pena hacerse esta pregunta y actuar para asegurar su futuro, un futuro que es hoy, porque cada joven es nuestra confianza, la savia que devuelve la esperanza al futuro de todos.

Un compromiso tan pesado como esencial para "nosotros" los adultos, destinados a ser "guardianes y terreno fértil" para los jóvenes. Así son las tres mujeres que este año

recibirán el Premio Internacional Santa Rita, en la fiesta de nuestra patrona, donde desde hace años premiamos a las mujeres que encarnan sus valores. Encuentra sus historias pasando página, historias de mujeres que saben poner su grano de arena, perdonar,



transformar el dolor y el despilfarro de la guerra en estandartes de paz, escuchar, acompañar, cuidar y proteger el futuro de la juventud y de la humanidad. Esta es una misión que todos podemos emprender, entrenando la "inteligencia maternal" (en tiempos en que sólo hablamos de la artificial), más típica pero no exclusiva de las mujeres, que nos lleva a actuar como seres llamados al coraje, la alegría y la esperanza de la vida. Entonces podremos recuperar la confianza que tanto necesitamos.



por Rita Gentili

# “Aquí los niños son los últimos entre los últimos”

## La doctora que crea vida y futuro para los pobres y los jóvenes de Zambia

Los jóvenes necesitan que se les escuche

“**N**o podemos salvar a todo el mundo, pero tampoco podemos no asumírnos ninguna responsabilidad. Si mis 24 años en Zambia hubieran servido para salvar una sola vida, habrían sido 24 años bien invertidos. La singularidad de la vida es fundamental, por eso con la clínica móvil conducimos incluso 4 horas para vacunar a sólo 10 niños. Si podemos mejorar tan solo la vida de aquellos con quienes nos encontramos, habremos hecho nuestra parte”.

Quien habla es Cristina Fazzi, médica de origen siciliano que desde hace más de 20 años pone su profesionalidad, disponibilidad y tozudez (palabra suya) al servicio de los más pobres entre los pobres, en Zambia, al sur de África. A través de la organización no gubernamental que fundó, Cristina trabaja "junto con sus colaboradores y los muchos que nos apoyan, porque solos no vamos a ninguna parte", dice, a través de dos grandes proyectos, el *Mayo-Mwana* (que significa Madre-Hijo) y el *Ishuko*

(Oportunidad), para poner en marcha servicios de salud, apoyo escolar y formación.

Lo hace siendo médica, administrando proyectos y respondiendo a las necesidades de la población porque, dice Cristina, "viviendo con la gente te das cuenta de lo que se necesita; de lo contrario corremos el riesgo de ayudar a los demás según lo que creemos que son sus necesidades”.

Cristina también es madre, de un niño adoptado y de otros 7 a los que ha acogido en guarda, lo que demuestra que su espíritu misionero va mucho más allá de la bata blanca y que los niños ocupan un lugar especial en su vida.

"Porque", explica, "aquí los niños, un poco como las mujeres, son los últimos de los últimos; una carga, bocas que alimentar que no traen nada a casa. Si un adulto y un niño están enfermos, la prioridad para llevarlos al hospital o comprar medicinas es para el adulto". Y añade: "en la condición social en que viven, los adultos, que a menudo han sido maltratados, explotados, han abusado de los niños y han conocido las manos como único medio de educación, tienen dificultades para comportarse



## MUJER DE RITA 2024

Cristina Fazzi, médica de Enna (Sicilia), recibe el Premio Internacional Santa Rita 2024 por el respeto, la justicia y el amor con que en sus 24 años de servicio, profesional y humano, en Zambia, África, ha protegido la vida y construido el futuro de tantas personas en zonas de extrema pobreza, con especial atención a los niños y jóvenes, en una sociedad donde son los últimos entre los últimos, a menudo abusados y maltratados: creó el primer centro de salud mental para menores del país y proyectos de formación, para generar oportunidades de cambio y realización.

de otra manera con sus hijos".

Así pues, llega el proyecto *Ishuko*, que lleva ayuda a los menores a un nivel totalmente nuevo para el país, el de la patología psiquiátrica, para la que no existen instalaciones para menores en Zambia.

"En una zona tan pobre, donde hay muchos abusos y explotación infantil y donde los niños tienen problemas porque viven en la pobreza, no pueden ir a la escuela porque cuesta dinero, se ven obligados a ir a trabajar, pero no hay trabajo, la frustración que experimentan es muy alta.

Tener a alguien como nosotros que abra puertas, que diga 'ven aquí, vamos a hablar de ello' es muy importante, porque los jóvenes necesitan que se les escuche. Y esto es así no sólo en Zambia, sino también en Occidente.

Volver a la escucha es una clave fundamental en el caso de un proyecto que también quiere dar una oportunidad de cambio y realización a las personas con discapacidad mental y psíquica", explica Cristina, que el año pasado se reunieron con más de 500 jóvenes.

Lo que gratifica a Cristina son las personas que la buscan incluso por problemas que no son res-



pensabilidad suya; cuando le dicen "ya puedes irte, podemos hacerlo nosotros solos"; cuando dice- "veo felices a las personas a las que he ayudado".

Una mujer, Cristina, que también se inspira en Santa Rita, en cuyo lado humano todos podemos reconocernos y en su capacidad para perdonar.





por Marta Ferraro

# Una “mamā” para muchos padres y jóvenes

Historia de un viaje de dolor, perdón, escucha y cuidado de los demás

“**C**uando te conviertes en madre, nunca dejas de serlo”. Me lo dijo hace algunos años una monja agusti-

niana del monasterio de Casia. Esta expresión me pareció de una sensibilidad increíble, tanto que se me quedó grabada en el corazón, y cuando escuché la historia de Virginia Campanile, la recordé.

Virginia es la madre de Daniele y Luigi. Daniele murió en un accidente de coche, provocado por una chica que conducía bajo los efectos de las drogas. Tras la pérdida de su hijo, Virginia quiso hacer lo que ella llama “una inversión de amor”. “No quería enfermarme de dolor y por eso seguí viviendo para los vivos, si no, ¿para qué serviría mi fe?”. Virginia ha cultivado su fe desde la infancia. Su familia era devota de San Antonio y Santa Rita y cuando la desesperación por las muertes de Daniel y su madre, ocurridas con sólo media hora de diferencia, la hizo gritar “Señor, ¿por qué a mí?”, un segundo después la fe le respondió “¿Por qué no a mí? ¿Quién soy yo?”.

A partir de ese instante, hace 25 años, comenzó un viaje que aún no ha terminado, hecho de una maraña de sentimientos y emociones: rabia, resentimiento, pero también pausas, tiempos



## MUJER DE RITA 2024

Virginia Campanile, que vive en Otranto (Lecce), recibió el Premio Internacional Santa Rita 2024 porque desde el dolor indescriptible de la pérdida de su hijo Daniele y la libertad y la paz obtenidas gracias al perdón ofrecido a quienes causaron su muerte en un accidente de coche, ha hecho una "inversión de amor" que comparte con los demás: escuchando y ayudando a muchos padres en duelo a volver a la vida y comprometiéndose con los jóvenes para protegerlos en su fragilidad social y psicológica, acompañándolos a redescubrir la belleza de la vida.

muertos, y luego metas, silencios, escuchando las historias de padres que han pasado por la misma experiencia que ella. Miles de madres y padres a los que Virginia escucha para ayudarles en el proceso de duelo. "La palabra compartir, hoy en día, casi se da por sentada. Hace veinticinco años no era así", recuerda Virginia.

"Fui yo quien llamé a la puerta de una madre como yo, Anna. Después fuimos tres, y luego cuatro, cinco. A partir de aquí, empezaron a surgir los primeros grupos de padres que habían perdido a sus hijos, en mi zona, Salento. Y así, nació la intuición de crear la asociación *Figli in Paradiso, al tra cielo e terra (Hijos en el paraíso, alas entre el cielo y la tierra) - ODV* (hoy gestiona 120 grupos en distintas regiones del centro y sur de Italia y en España, ndr).

Decidí cerrar, después de 40 años de actividad rentable, mi joyería, para renacer a una nueva vida, para 'llevar un abrigo nuevo'".

A través de esta asociación, Virginia ha hecho mucho bien. A ese dolor que ella describe como "inconsolable, inmanejable, incu-

rible", intenta darle una alternativa. En resumen, a la muerte trata de darle vida, mirando al futuro, cuidando de los demás, de los que se quedan aquí: padres, hermanos, hermanas, jóvenes. Si con la asociación, de hecho, ha construido una escuela en África, tres pozos en Etiopía y aportado una gran ayuda al departamento de neonatología del hospital Vito Fazzi de Lecce, con el Centro Servicios de Voluntariado, del que forma parte desde hace 13 años, se ocupa de los jóvenes y a los estudiantes de cuarto y quinto año les cuenta, dice, "el libro de mi vida".

"La primera causa de muerte entre los jóvenes de hoy es el suicidio. Por eso me pidieron que creara un proyecto de prevención del suicidio para ayudar a los jóvenes a superar lo que yo llamo el mal de vivir. Voy a las escuelas, me reúno con los jóvenes".

Tras compactar a su familia y hacerse "una mujer libre" al perdonar a la chica que le arrebató a su hijo, Virginia sigue siendo una madre para tantos padres y jóvenes en dificultades, con su resolución, su hermoso carácter y su diamante máspreciado, su fe.

Un proyecto de prevención del suicidio para ayudar a los jóvenes a superar lo que yo llamo el dolor de vivir



por Carmela Mascio

# De refugiada de guerra a testigo de la paz

Borraron su pasado, pero no su deseo de un futuro de hermandad

**L**os caminos del Amor son inexplicables, como infinitos son los caminos del Señor.

Este es el resumen actual de la vida de Anna Jabbour nacida en Alepo en 1988 y su marido Subhi Assafo también sirio. Profundamente católica y practicante, Anna dividió su vida entre la parroquia y el trabajo hasta 2011, cuando estalló la guerra en Siria. Para Anna parecía el fin de todos sus planes,

pero su fe y la educación que había recibido la reconfortaron y la animaron a no ceder a la desesperación. Desde niña, dos mujeres, la Virgen y Santa Rita, han sido su referencia: recordando su historia y rezando, se arma de valor y decide seguir adelante. Bajo un bombardeo en 2014 se casa con su Subhi y en 2016, también bajo un bombardeo, nace Pamela. Este será el verdadero punto de inflexión en la existencia de Anna, que decide invertir en el futuro de su pueblo, de su hija y de toda la Humanidad que encontrará en su camino.

Por amor, y sólo por amor, ejercitando las virtudes de la Fe y la Esperanza, los nuevos padres, con su niña de un mes, parten hacia el Líbano. Sólo se llevan dos pequeños cuadros: uno representa a Santa Rita, el otro enmarca la frase "Jesús está vivo". De 2016 a 2020 viven en Beirut, pero no es tan fácil como podrían haber pensado. La desconfianza que encuentran como refugiados sirios y la explosión en el puerto de Beirut en agosto de 2020 minan fuertemente su decisión de no volver a casa, pero la palabra "futuro" es el proyecto de vida de Anna. También en 2020, conoce a la Comunidad de Sant'Egidio y des-





## MUJER DE RITA 2024

Anna Jabbour, nacida en Alepo (Siria) pero residente en Roma, recibe el Premio Internacional Santa Rita 2024 por el testimonio de paz, fraternidad y fe que encarna con su historia, de refugiada de guerra a madre de esperanza y coraje para su hija y al mismo tiempo para todos aquellos con los que se encuentra, sin haber perdido nunca el fuerte deseo de soñar y comprometerse con un futuro de humanidad y unidad que pueda borrar todo tipo de odio y sufrimiento.



cubre la posibilidad de poder beneficiarse de un corredor humanitario y dejar el Líbano. El miedo y el dolor crecen cada día, pero el coraje tiene el rostro de su hija Pamela; para ella y con ella Anna quiere ser madre de un futuro que construya paz y nuevas posibilidades para familias como la suya. También en Beirut encuentra una iglesia con la imagen de Santa Rita y le pide lo imposible: en diciembre de 2020 recibe una respuesta positiva res-

pecto al correo electrónico que envió con la petición de poder salir de Beirut. Anna, Subhi y Pamela están en Roma para pasar la Navidad. A partir de ese momento, el futuro empieza a echar raíces. Anna no podía elegir, tenía que irse, así que su única intención se convierte en la de construir, unir, colaborar en un futuro en el que todos se sientan parte de una gran familia, ¡la de la Iglesia y el mundo!

Siguiendo el ejemplo de Santa Rita, que nunca dejó de rezar, Anna cree firmemente que todos podemos ser embajadores de paz y vida. Con el nacimiento de Pamela, que ahora asiste con alegría al tercer grado de la escuela primaria, Anna ha madurado la certeza de una "maternidad universal", una maternidad en la que la existencia de cada ser humano es su proyecto de Esperanza y Paz. No es fácil de entender, pero la vocación diaria de Anna es invertir en una "nueva humanidad" para dar a su hija Pamela, y a todos los niños del mundo, una oportunidad de crecer basada en la fe y la fraternidad: ¡porque la bondad, la paz y la esperanza no pueden ni deben ser exclusivas de unos pocos, sino un don que hay que recibir y devolver a todos!

La bondad, la paz y la esperanza no deben ser exclusivas de unos pocos, sino un don que hay que recibir y devolver a todos



# Escalera instalada en la Casa de Santa Rita



“La Casa Santa Rita es **nuestro baluarte contra la soledad de los enfermos**, aquellos que, en el Hospital de Casia, centro nacional de excelencia para la rehabilitación, afrontan largos tratamientos lejos de sus afectos. Tras el inicio de las obras en septiembre de 2022 y a pesar de algunos retrasos burocráticos, **hemos dado el paso decisivo** con la colocación de la escalera de entrada, que pronto nos permitirá dar vida a un baluarte de lazos humanos donde acoger a las familias de los enfermos, porque sólo compartiendo se puede transformar el sufrimiento en un camino colectivo de esperanza y curación”.

Así transmite la *hermana Maria Rosa Bernardinis, presidenta de nuestra Fundación*, la felicidad que sintió al visitar las obras de la Casa de Santa Rita para la colocación de la escalera, que tuvo lugar en los primeros días de febrero: la operación más compleja que se ha llevado a cabo, que ahora **garantizará la reestructuración interna y luego una entrada independiente para los huéspedes**, sin interferir con las actividades sanitarias. "El proyecto -continúa- surgió como respuesta a una necesidad compartida por familias y pacientes, que se aprovechó cuando, tras el terremoto de 2016, alojamos el hospital en un edificio del monasterio, que había sido acondicionado para su uso. En el ala norte de esta estructura soñamos inmediatamente con crear un lugar donde los enfermos pudieran contar siempre con el abrazo de quienes les apoyan”.

Un lugar que **seguirá aportando su contribución incluso cuando el hospital de Casia**

se traslade al nuevo polo, en reconstrucción a partir de mayo de 2023. Nuestro sueño, a punto de realizarse, se levantará en el corazón de la tierra de Santa Rita que, como mujer estigmatizada, es un ejemplo de que ser fuerte no significa enfrentarse solo a la enfermedad, sino llevar juntos la cruz".

La Casa Santa Rita es un proyecto del monasterio, para cuya realización **nuestra Fundación ha provisionado 288.000 euros a 31 de octubre de 2022** gracias a la ayuda de numerosos donantes que, en particular para la Fiesta de Santa Rita, han apoyado la misión. En diciembre de 2023 **se desembolsaron los primeros 141.000 euros para cubrir los gastos de acondicionamiento de la escalera**. El proyecto consiste en la reestructuración de un



ambiente de 237 metros cuadrados en el que se crearán siete habitaciones con baño privado, un comedor común con cocina americana, una lavandería y un trastero.

## APOYA LOS PROYECTOS DE LA FUNDACIÓN

Sostiene con nosotros a los más frágiles, en Italia y en el mundo, también para la Fiesta de Santa Rita 2024. Junto a ti llevamos luz donde no la hay. Como en **Cuzco, Perú**, donde queremos completar las obras del **Auditorio "Beata Maria Teresa Fasce"** dentro del instituto educativo "San Agustín de Hipona", fundado por misioneros agustinianos en el distrito de San Jerónimo. Aquí, más de **300 alumnos (de 3 a 18 años)** son los potenciales creadores de una sociedad mejor a través de una educación basada en valores cristianos.

La finalización del Auditorio, ahora inacabado debido a las dificultades económicas posteriores a la pandemia, permitirá crear un **lugar seguro** tanto para las **actividades educativas de los alumnos** como para las **iniciativas de inclusión sociocultural**, como seminarios, talleres, encuentros de formación y grupos de ayuda mutua, dirigidos a **sus familias y a la comunidad local**, que viven en un contexto caracterizado por condiciones difíciles: indigencia económica; abuso de alcohol y drogas; violencia contra las mujeres, con explotación de la prostitución; tráfico de niños; discapacidad; vulnerabilidad en el proceso de duelo y separaciones familiares.

**Cada donación es esencial** para garantizar que los estudiantes y la comunidad local dispongan de un espacio de amplio alcance sociocultural.

Elige cómo apoyar este y otros proyectos para los más frágiles:

### Cuenta corriente postal

a nombre de Fundación Santa Rita de Casia ets  
Boletín CCP 1010759072

### Transferencia bancaria

a nombre de Fundación Santa Rita de Casia ets  
IBAN IT64T0306905245100000003558 · BIC/SWIFT BCITITMM

### Online con tarjeta de crédito y PayPal

en [www.fondazioni santaritadacascia.org](http://www.fondazioni santaritadacascia.org)



**¡GRACIAS!**



# *Un legado, don de amor*

Recordando en tu testamento  
quién es más indefenso,  
puedes cambiar la vida de alguien  
para siempre

Destinar un pequeño legado testamentario al Monasterio de Santa Rita de Casia significa dejar la huella de tu generosidad a través del tiempo.

Gracias a los legados, podemos llevar a cabo el proyecto de la Colmena de Santa Rita, una esperanza para todas las Abejitas, las niñas que heredarán tu amor.

Escríbenos a **[monastero@santaritadacascia.org](mailto:monastero@santaritadacascia.org)**

y recibirás información para poder ayudar a menores en dificultad que necesitan tu ayuda.



# Abracemos sus esperanzas. Juntos.



LA COLMENA DE SANTA RITA ES UNA FAMILIA DONDE TAMBIÉN LAS ESPERANZAS SE NUTREN DE AMOR. Fundada por la Beata Madre Fasce en 1938, la Colmena de Santa Rita se ha convertido en la casa, escuela, asistencia para tantas niñas. Una verdadera familia de la que forman parte todos nuestros patrocinadores que, con su ayuda, siguen regalando un futuro a miles de jóvenes en condiciones difíciles. Acompáñanos, tu amor es la base más sólida sobre la cual construir nuevas esperanzas. [alveare@santaritadacascia.org](mailto:alveare@santaritadacascia.org) • [santaritadacascia.org/colmena](http://santaritadacascia.org/colmena)

## ABRAZA LA COLMENA

BANCO IBAN: IT64T0306905245100000003558 • BIC/SWIFT: BCITITMM  
INTESA SANPAOLO - AG. ROMA

CASILLA POSTAL: c/c 1010759072 a nombre de: Fondazione Santa Rita da Cascia ets  
En ambos modos especificar "Alveare" (Colmena) en el motivo.





# MAYO RITIANO

## 5 DE MAYO, FIESTA DE LA FAMILIA



**16.00 Horas - BASÍLICA DE SANTA RITA**

Commemoración de aniversarios de boda (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50 y cada año siguiente - Anotarse en la Oficina de Información 0743.75091). La misa termina con unas palabras sobre Santa Rita para los más pequeños y la **bendición de los niños**

## DEL 12 AL 20 DE MAYO, NOVENA DE SANTA RITA

Animada por las comunidades cristianas de la Diócesis

**16.00 horas - Visita al Monasterio y relato de la historia y del mensaje de Santa Rita**

**17.00 horas - Posibilidad de confesarse**



**18 horas - Eucaristía y paso por la urna de Santa Rita**

## 19 DE MAYO, PROCESIÓN DE ESTANDARTES

**21.00 Horas - BASÍLICA DE SANTA RITA**

Procesión por las calles de la ciudad,  
con el tradicional estandarte



Del 12 al 20 de mayo, a las 11.50 horas,  
participa en el **ROSARIO CON LAS MONJAS**,  
sólo online por el Coro del Monasterio

# FIESTA DE SANTA RITA

## 20 DE MAYO



**10.00 horas - SALA DE LA PAZ**

**Premio Internacional Santa Rita 2024**" - testimonio y presentación de las "Mujeres de Rita 2024": **Cristina Fazzi, Virginia Campanile, Anna Jabbour**

Presentado por el conocido conductor televisivo y periodista **Roberto Giacobbo**

**21.00 horas - ROCCAPORENA**

Llegada de la **Antorcha de la Paz y el Perdón** procedente de la ciudad de Enna  
Oración y subida a la **Roca**

## 21 DE MAYO



**16.30 Horas - BASÍLICA DE SANTA RITA**

Santa Misa de la **Familia Agustiniana**, celebrada por el **Prior General de los Agustinos, Padre Alejandro Moral Antón**

Al final entrega del **"Premio Internacional Santa Rita 2024"** con un mensaje de la **Madre Superiora del Monasterio de Santa Rita de Casia, Sor Maria Rosa Bernardinis**



**18.00 horas - Solemne celebración del Tránsito de Santa Rita**

**20.30 horas - PIAZZA GARIBALDI**

Procesión al **Santuario de Santa Rita**





**21.30 Horas - BASÍLICA DE SANTA RITA**  
Acogida de la antorcha de la paz y el perdón.  
Encendido del trípode y oración de consagración

## 22 DE MAYO, FIESTA DE SANTA RITA



**10.30 horas - AVENIDA DEL SANTUARIO**  
Llegada de la procesión desde Roccaparena y Cortejo Histórico con la estatua de Santa Rita

**11.00 horas - SALA DE LA PAZ**  
Solemne Pontifical presidido por el Cardenal Robert F. Prevost osa, Prefecto del Dicasterio para los Obispos  
Al final de la Procesión, el cortejo y la estatua siguen su camino hasta la Basílica

**12.00 horas - SAGRARIO DE LA BASÍLICA DE SANTA RITA**  
Súplica a Santa Rita y Bendición de las rosas



**18.00 Horas - BASÍLICA DE SANTA RITA**  
Misa por los benefactores del Santuario, presidida por el Rector, Padre Mario De Santis.

Los eventos se retransmitirán en directo a través de las redes sociales del monasterio.



Sigue los símbolos para saber qué son y dónde seguirlos.

Información y actualizaciones en [santaritadacascia.org](http://santaritadacascia.org)





por Mauro Papalini, histórico agustiniano

La figura de la Madre Fasce releída en el marco histórico y social de su época

# Paladina de la dignidad de la mujer

“Rechazó la imagen de la mujer sumisa”

**E**n la época en que nació Marietta Fasce (1881), la condición de la mujer era muy difícil: sólo las mujeres ricas estudiaban, la mayoría trabajaba en casa o en el campo. La familia Fasce era acomodada, así que las hijas iban a la escuela, Marietta incluso empezó el bachillerato, una buena educación para una mujer. Luego vino el encuentro con la "mujer de su vida": Santa Rita; de ella aprendió, entre otras cosas, el valor del amor y la dignidad. Un acontecimiento crucial en la historia de las mujeres fue la Primera Guerra Mundial: los hombres sanos fueron al frente, dejando

puestos vacantes en las fábricas, por lo que éstas contrataron a muchas mujeres para sustituirlos. Esto les hizo tomar conciencia de su papel activo en la sociedad y de que también tenían derechos. Después, la guerra terminó con la victoria italiana y los veteranos del frente recuperaron sus antiguos puestos de trabajo, por lo que las mujeres fueron despedidas y remitidas a sus actividades domésticas. En la práctica tuvieron que dar un paso atrás, mientras que Sor Maria Teresa Fasce, en el monasterio de Casia, no dio uno, sino dos pasos adelante: en 1917 vicaria y tres años más tarde abadesa. En 1922 comenzó el régimen fascista, que tenía una idea muy tradicional de la mujer: el ángel del hogar, tener hijos para la patria y no preocuparse de nada más; ningún trabajo fuera de casa; un concepto totalmente alejado de lo que pensaba la madre Fasce. Siempre fue consciente de su dignidad como mujer y exigió respeto a todo el mundo,



tanto a ella como a las monjas. Durante sus años como abadesa, siempre tuvo que tratar sólo con hombres: sacerdotes, obispos, superiores agustinianos, por no hablar de los hombres que participaban en la construcción del nuevo santuario. En su trato con ellos, respetando su autoridad y sus funciones, no dio jamás un paso atrás, adoptando a veces actitudes enérgicas, impensables para una mujer en aquella época. Tenía una concepción muy precisa de la mujer, incluso de la religiosa. Quería que sus monjas fueran mujeres trabajadoras y fuertes: "A Jesús no le gustan las muñecas", decía, por lo que era muy exigente en la formación de sus religiosas. Rechazaba la imagen de la mujer sumisa y algo coqueta, y se enfadaba cuando las mujeres se comportaban así. Si tuviéramos que comparar a la Madre Fasce con otras mujeres de su época, la figura que más se le parece en carácter y actitudes es María Montessori; muy alejada de Fasce en cuanto a estilo de vida, pero la misma fuerza y determinación, la misma concepción de la mujer, al fin y al cabo, María Teresa Fasce también fue educadora tanto de sus monjas como de las niñas huérfanas que acogió a partir de 1938. Incluso al final de su vida, la Madre Fasce, por entonces muy enferma, quiso sin embargo dar una señal de solidaridad con todas las mujeres: el 2 de junio de 1946, con ocasión del referéndum institucional y de la elección de la asamblea constituyente, las mujeres italianas conquistaron el derecho al voto, que ella quiso ejercer, llevada en triunfo por las habitantes de Casia. María Teresa Fasce: ¡una verdadera mujer hasta la médula!

## 100 años de De las Abejas a las Rosas

### Una imprenta en el monasterio

Para la impresión de los primeros números, las monjas recurrieron a una empresa de Roma. En 1951, gracias a las ofrendas, el Monasterio creó una pequeña imprenta interna y el Boletín

se dio a conocer: *De las Abejas a las Rosas tendrá a partir de ahora su cuna aquí.*

En la impresión con caracteres móviles, las páginas se imprimen una a una, letra a letra. A continuación, se cosen, se ensobran, se etiquetan, se catalogan según su destino y se entregan a Correos. Todo se lleva a cabo con gran laboriosidad, hasta que en 1957 la creciente demanda de suscripciones hace difícil continuar. Desde entonces, el Monasterio recurre a las imprentas: desde 2011, la revista es editada por Industria Grafica Umbra (Todi). *De la exposición "De las Abejas a las Rosas: 100 años en exposición (1923-2023)".*







por la hermana M. Lucia Solera osa

En camino con Santa Rita durante el año de oración  
y hacia el Jubileo 2025

# Interceder: ante el Señor por los demás

Rita dedicó toda su vida a este ministerio

“¡Díselo tú!” Cuántas veces, urgidos por pedir ayuda a alguien, hemos recurrido a una tercera persona para que sea el portavoz de nuestro destinatario, para encontrar las palabras adecuadas que decir.

Recurrir a esta práctica es una forma de intercesión; y si esto es válido en el ámbito de las relaciones interpersonales, lo es aún más cuando se trata de dirigirse a Dios. Muy a menudo, ante Dios nos sentimos incapaces de expresar el peso que sentimos dentro, o nos encontramos que sólo contamos con una pobreza muy cercana a la miseria... He aquí, pues, el recurso a los santos, como aquellos que no sólo actúan de por-

tavoces ante Dios de lo que deseamos presentarle, sino que, incluso antes de eso, se toman muy en serio nuestra situación, nuestro dolor.

Rita vivió estas dos formas de intercesión. Antes de entrar en el monasterio, la primera consistía en escuchar y estar disponible indefinidamente hacia quienes acudían a ella en virtud de su papel de pacificadora en la ciudad de Casia: una especie de *misión imposible* que exigía paciencia a prueba de todo, capacidad de comprensión y una serie constante de pequeños gestos para reparar las relaciones desgarradas entre familias y clanes. Convertida en monja, la práctica de la intercesión se hizo aún más exigente para Rita: pre-



**La peregrinación "romana" a la tumba de Santa Rita**

El ataúd, conocido como el "ataúd solemne" que albergó el cuerpo de Santa Rita durante varios años, tiene en su parte central un icono de Jesús muerto que está de pie. Un icono de este tipo se encuentra sobre todo en los lugares de peregrinación para quienes no podían viajar a Roma a la tumba de los Apóstoles. Encontrarlo en la tumba de Santa Rita, tal vez, sea un indicio de que los peregrinos romanos, que no podían ir a Roma, acudían a la tumba de la Beata Rita inmediatamente después de su muerte, como hacemos nosotros hoy.

**LA CAJA DEL PEREGRINO:  
HACIA EL JUBILEO 2025**

*a cargo de  
P. Vittorino  
Grossi osa*

sentarse ante el Señor por tantos. A través de la intercesión, Rita vive su profunda y total entrega hacia los demás, interesándose y cuidando concretamente a todos, a imagen del cuidado de Dios tiene por cada uno de nosotros. Rita dedica su vida al ministerio de la intercesión por todos sus hermanos y hermanas, impulsada por el deseo de que vivan según la voluntad de Dios.

Un episodio del Evangelio expresa plásticamente el sentido de la oración de intercesión: el paralítico cargado por cuatro personas, bajado de un tejado y puesto ante Jesús (Marcos 2, 1 sig.). Una imagen maravillosa: interceder significa hacerse cargo del otro que se di-

rige a nosotros, albergarlo en nuestro corazón hasta el punto de sentir su dolor, y presentarlo a Jesús, ponerlo ante él. Interceder, en efecto, requiere no sólo el esfuerzo del corazón, sino también del cuerpo: ¡cómo no pensar en esas pequeñas renunciaciones, o en esos pequeños y silenciosos gestos de caridad que sabemos hacer precisamente para corroborar nuestra oración!

*Rita, mujer de oración, ayúdanos, porque nosotros también, como tú vivimos con valentía el ministerio de la intercesión para los hermanos: con el corazón y el cuerpo, ¡con la oración y con la vida!*

Hacerse cargo del otro que se dirige a nosotros, albergarlo en nuestro corazón hasta el dolor y presentarlo a Jesús

**VIVEN EN CRISTO**

*A ti, Señor, te encomendamos humildemente a nuestros difuntos, para que, al igual que en sus vidas terrenales han sido siempre amados por Tu Inmenso amor, también ahora, liberados de todo mal, entren por Tu gracia en el reposo eterno. Amén.*

- Adriana Bonazzi viuda Modè (Mantova - Italia)
- Agostina Cordoni (Rutigliano BA - Italia)
- Anna Gatti (Como - Italia)
- Anna Moleri (Bariano BG - Italia)

- Anna Rita Rellini (Todi PG - Italia)
- Carmela Taddeo (Pietrapertosa PZ - Italia)
- Emilia Scottini (Rovereto TN - Italia)
- Gina Severini (Rep. San Marino)
- Giuseppina Mazzetto (Macerata - Italia)
- Primo Beccari (Rep. San Marino)
- Sergio Beccari (Rep. San Marino)
- Teresa Ugolini (Rep. San Marino)
- Teresa Muccioli (Rep. San Marino)
- Ugo Ugolini (Rep. San Marino)
- Vilna Ippoliti (Foligno PG - Italia)



# La primera reunión “familiar” en Cerdeña

## Muchos grupos y muchos nuevos miembros para continuar con los valores ritianos

**E**l 28 de enero se celebró en Siniscola, Nuoro, el primer encuentro regional de la PUP en suelo sardo. Grande fue la participación de los grupos de la isla inscritos en el único grupo de oración dedicado a Santa Rita reconocido por el Monasterio de Casia. Una jornada dedicada a la fe, al compartir, a la unión y a la amistad. Así fue el encuentro de Siniscola, enriquecido por la catequesis del padre Ludovico Maria Centra, guía espiritual de la PUP, y completado con una maravillosa sorpresa: la presencia de la reliquia de primer grado de santa Rita.

"Los devotos de Santa Rita deben inspirarse en ella en sus momentos cotidianos de dificultad. Santa Rita debe ser esa luz que ilumina su camino incluso cuando se hace difícil. Sus devotos tienen el deber de hacer el bien en silencio, de ser, como ella, personas que unen y no dividen, como una la devoción ritiana", dijo la señora Antonia, responsable del grupo de la asociación de Villaspeciosa, Cagliari, citando las palabras del Padre Ludovico.

"Fue una gran emoción ver la iglesia llena de creyentes, miembros de la PUP y otros. Muchos decidieron unirse al grupo ese mismo día. Muchas señoras estaban felizmente asombradas por la presencia de la reliquia. ¡Fue emocionante! En un momento, en la iglesia, me di la vuelta y la vi repleta, y enseguida me concentré en la

oración y en las conmovedoras palabras del padre Ludovico", cuenta Rita Meloni, responsable y fundadora del grupo PUP de Siniscola y organizadora de la jornada. Fue una jornada marcada por la amistad, como la que surgió entre ella y Grazia, ferviente devota de Santa Rita, fallecida a causa de Covid en 2020, a quien se recordó durante el encuentro. Las dos, a pesar de vivir en el mismo pueblo, nunca se habían visto. Fue durante una peregrinación a San Giovanni Rotondo y Casia cuando se hicieron amigas.

"Ella era muy luchadora", cuenta Rita. "Confiaba mucho en la providencia de Dios. Cada vez que yo tenía alguna duda, sobre alguna obra de caridad que había que hacer, Grazia me recordaba que confiara en la providencia de Dios. ¡Y mis pensamientos volaron hacia ella, cuando recibí la llamada de Alessandra Paoloni, secretaria nacional de la PUP, para proponerme organizar el encuentro en Siniscola! Fue un motivo de gran alegría y orgullo ser elegida para vivir un momento de oración tan intenso". El recuerdo de su amiga Grazia, con la que compartió fe, oraciones y el nacimiento de la PUP en su ciudad, la acompañó durante toda la organización. "La echo mucho de menos. Yo fui el primer miembro de Siniscola, en 2009. Entonces fue ella la que me pidió que hiciera algo en la parroquia. En aquellos días, recibí un librito con las oraciones





del Santo Rosario de la PUP y de los 15 jueves, y así empezamos a rezarlas. Hicimos muchas cosas con ella, pero siempre en el silencio".

Los grupos de Quartu, Decimomannu y Villaspeciosa hicieron una auténtica peregrinación a Siniscola para asistir al encuentro.

Un viaje de más de 350 km, del que regresaron renacidos de espíritu y recargados en la fe. El encuentro fue entonces una oportunidad para que los grupos de Decimomannu, Villaspeciosa y Siniscola (en la foto de arriba, ndr) se unieran oficialmente a la familia PUP con una afiliación oficial.

## ENTRA TAMBIÉN TÚ A FORMAR PARTE DE LA FAMILIA DE LA PUP

Tanto si eres una persona individual como si formas parte de un grupo, ¡únete a la Pía Unión Primaria! Participarás así en nuestros encuentros conociendo a quienes, como tú, son devotos de la querida Santa Rita y se comprometen cada día a promover de forma concreta su culto y sus valores. Visita nuestra web [piaunione.santaritadacascia.org](http://piaunione.santaritadacascia.org) para conocer más de cerca la PUP, consultando el Estatuto y el mapa con todos los grupos locales.

Para más información, puedes ponerte en contacto con la **secretaria general, Alessandra Paoloni**, por correo electrónico: [piaunione@santaritadacascia.org](mailto:piaunione@santaritadacascia.org)



por Madre Maria Rosa Bernardinis OSA

Reflexiones y consejos de la Madre Superiora del Monasterio de Santa Rita de Casia

# “Educar a los niños es el arte más hermoso de amar”

Reconocer los propios errores y corregirlos es un signo de madurez y crecimiento. El perdón se convierte en el ejercicio para reconstruir las relaciones

**E**ducar a los hijos es el arte más hermoso de amar. Ayuda a descubrir la propia vocación, inscrita en el corazón de cada uno de nosotros por Dios mismo. Todos nacemos únicos, singulares, amados por Él de manera exclusiva y el amor es el motor de la existencia.

¡Dios es el primer educador! ¡Cuánta paciencia, cuánta prudencia, cuánto perdón requiere este arte de esperar la oportunidad de que el otro elija en libertad, de responder al amor haciendo buen uso de los dones recibidos de Él!

La familia es el lugar privilegiado de la educación. Es la cuna del amor recibido y dado. El amor de Dios, que la Biblia describe como el de un padre, una madre, un amigo, ¡se comprende si se experimenta en familia! Todos los miembros contribuyen a acrecentar este amor hasta su plenitud, que se realiza cuando las facultades humanas de la mente, el corazón, la voluntad, unificadas,

crecen armoniosamente. Nadie está excluido de desempeñar su papel, tanto los padres como los hijos: hay personas que nacen con discapacidades físicas o cognitivas; también ellas son capaces de recibir amor y de darlo.

¡Dios eligió este estado de vida para encarnarse en la historia! De niño, Jesús "creció en edad, sabiduría y gracia, ante Dios y ante los hombres"; vivió en ella treinta años, antes de anunciar el Evangelio. La lección que queda para todas las familias es la del ejemplo, acompañado también de palabras.

Por desgracia, la fragilidad y el pecado causan heridas que exigen una purificación constante del corazón. Reconocer los propios errores y corregirlos es un signo de madurez y crecimiento. El perdón se convierte en el ejercicio para reconstruir las relaciones, superar los conflictos, encontrar la paz y el equilibrio interior y exterior. Muchos adultos desde su infancia pueden haber

vivido en un clima conflictivo, carente de afecto. ¿Existe la posibilidad de que descubran el amor? ¿De aprender el arte de amar? Sí, porque este arte consiste en educarse ante todo a creer en el

amor de Dios, que nunca falla, y a abrirse a la acción del Espíritu. Él llenará las lagunas, curará las heridas. Ha habido educadores, los sigue habiendo y los habrá, ¡gracias a Dios!

Nadie queda excluido de desempeñar su papel, tanto padres como hijos







Maurizia Di Curzio, asistente del servicio de escucha del Monasterio de Santa Rita de Casia, confía tus Gracias a la santa

# Salir de la depresión

## Querida Santa Rita,

Con la historia de Patrizia entramos perdidos en el mundo de la depresión. Es la época del exceso que produce el efecto de una caída en el sentido de la vida. Lo tenemos todo, pero este todo no nos hace felices, al contrario, provoca el sinsentido. Todos los valores han perdido su valor,

pero la existencia como tal es un valor y para hacerla viva hay que transmitir fuego, deseo. También el profeta Elías enfermó de depresión.

De la alegría por la victoria sólo le falta una amenaza para pensar en quitarse la vida. Dios lo reconduce a la verdad; no son las victorias exteriores sus grandes obras, sino el viaje a una tierra más insidiosa, a saber, él mismo. Y es a través de la muerte y la angustia dentro de sí mismo que oír la Voz amiga que se preocupa por él. Su "levántate y come" es la experiencia de Alguien que se preocupa, justo cuando uno ya no puede hacer nada, ni siquiera razonar. Patrizia, como Elías, tiene esta experiencia. Vive su infancia en un pueblito, y luego se traslada al norte. Su madre cae enferma y esto

desencadena en ella el miedo a perderla. Patrizia crece, reza, tiene amigos, pero en su alma siente una gran tristeza, un vacío, hasta el punto de la depresión. Exámenes y varios médicos, pero ella sigue sintiéndose mal. Sus padres la llevan de vuelta al pueblo. Una noche sueña que, mientras reza, la estatua que tiene delante le dice: "Soy Santa Rita, no te preocupes, todo irá bien". Se lo cuenta todo a su vecina, que le dice: "¿Pero te das cuenta de quién has soñado? La santa de los casos imposibles". Poco a poco sale del abismo, conoce a Valter, que se convertirá en su marido, tendrán una hija y, para ella, es como nacer por segunda vez. Su corazón está lleno de alegría por haber encontrado a la santa. Cuando nos sentimos fatal y parece que no podemos hacer nada más, una cosa podemos hacer, un acto de confianza; podemos cultivar en nosotros esta confianza que nos sacará de la tumba. Creer contra toda esperanza, contra toda prueba en contrario. La historia continúa, quizás no seamos nosotros los que continuemos esa historia y debamos pasar el testigo a alguien después de nosotros. No importa. La historia no ha terminado, aunque lo parezca, esa es la gran esperanza que se esconde tras la gran experiencia de la Resurrección.





por Alessia Nicoletti

# Convertirnos en lugar de acogida para recibir a los estudiantes de Casia

Visitando el nuevo edificio del instituto, desde enero en una estructura de las monjas

**E**l Monasterio y Casia celebraron juntos el nuevo curso del Liceo Scientifico (Bachillerato de Ciencias y Tecnología) y del Istituto Professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato (Ipsia) (Instituto Profesional de Estado para la Industria y la Artesanía), que a partir de enero de 2024 se trasladan a una estructura renovada, propiedad de las monjas, en via Beata Fasce,

junto a la Colmena. En la ocasión de la *jornada de puertas abiertas* del 27 de enero, la Madre Superiora, Sor Maria Rosa Bernardinis, junto con Sor Giacomina Stuani, visitaron la "nueva escuela". "Abrimos de par en par las puertas de este establecimiento -señaló la Madre- para acoger a los alumnos, a los profesores y al personal de la escuela. La misión de nuestro Monasterio siem-





"La misión de nuestro monasterio siempre ha abarcado el área local, escuchando y respondiendo a las necesidades de la comunidad"

pre ha abarcado el ámbito local, escuchando y respondiendo a las necesidades de la comunidad, como nos enseñan Santa Rita y la Beata María Teresa Fasce. Hoy, en esta nueva sede que con alegría hemos puesto a disposición, hemos visto un ambiente seguro y estimulante, en el que esperamos poder construir del mejor modo posible el futuro de tantos jóvenes, que son esperanza concreta para el futuro de la humanidad". A la espera de que se derribe la antigua escuela, dañada por el terremoto de 2016, y se construya en su lugar un nuevo complejo escolar, el edificio del Monasterio será de hecho la cuna del crecimiento escolar de muchos estudiantes. El edificio se ha puesto a punto gracias a las obras financiadas con fondos aportados por el propio Monasterio y el Ayuntamiento de Cascia y dirigidas por el inge-

niero Lanfranco Castellucci y el experto industrial Gianfranco Piccioni. Las obras realizadas permitieron que la estructura pudiera cumplir su nueva función de escuela, mientras que la Provincia de Perugia se encargó del mantenimiento y conservación del edificio.

Las monjas, atentas sobre todo a las consecuencias dejadas por el terremoto (ya en 2018, el Monasterio permitió que el Hospital de Cascia volviera a la vida, gracias a la generosidad de tantos de vosotros), han conseguido que el Liceo e Ipsia no solo continúen con sus actividades escolares sin interrupción, sino que aumenten su oferta educativa, a través de numerosas aulas-laboratorio: Arte, CAD, Fab-Lab y Robótica, Instalaciones Eléctricas y Automatización Industrial, Idiomas, Mecánica, Gimnasio, Ciencias y nuevos laboratorios co-



mo un pequeño Teatro con escenario y taller de soldadura.

"Gracias a las monjas", afirma la directora del Istituto Omnicomprensivo Beato Simone Fidati de Casia, la profesora Rosella Tonti, "transformamos un problema en una oportunidad. Este edificio ha evitado que los estudiantes acabaran en estructuras tipo container que no habrían tenido la misma funcionalidad ni el mismo potencial. De hecho, el traslado nos permite beneficiarnos de una mejora en el equipamiento técnico y tecnológico de los laboratorios y en la seguridad de las aulas. La presencia del Monasterio de Santa Rita aquí en Casia es un valor añadido, en términos de sensibilidad y disponibilidad, dos valores que

siempre han llevado adelante hacia la comunidad local y global. Hemos aceptado inmediatamente su mano tendida y, en términos de seguridad y calidad, hemos podido ofrecer así a los estudiantes un nivel aún más elevado. Quiero dar las gracias -por último- a todo el personal del Istituto, a las familias y a los propios alumnos, que han participado en el traslado, para "reconstruir" simbólicamente aquí su escuela".

También dio las gracias el alcalde de Casia, Mario De Carolis, quien, presente junto a Niccolò Sabatini, concejal de Políticas de la Juventud, reiteró el clima de gran cooperación con las monjas, calificándolas como un punto de referencia.

A la espera de que se derribe la antigua escuela, dañada por el terremoto de 2016, y se construya en su lugar un nuevo complejo escolar



# «CREAR HOGAR»

(CHRISTUS VIVIT, 217)

*"Si nuestra mirada pudiera cruzar los cielos, si pudiera mirar a través de la historia y de los hechos de la vida, no vería otra cosa que Cristo viniendo, porque llegar hasta nosotros - venir hacia nosotros - es lo único que Él también anhela; estar en nuestra compañía, hacer su morada con nosotros: "He aquí, yo estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y abre la puerta, entraré a él, y cenaré con él, y él conmigo" (Apocalipsis 3:20)*

Te ofrecemos unos días para escuchar, rezar,  
vivir y estar en la escuela de Jesús, el Maestro inferior...

**CURSO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL FEMENINA**  
Del 5 (cena) AL 10 (desayuno) DE AGOSTO 2024

*Para informaciones:*  
Monasterio Santa Rita de Casia - Viale Santa Rita, 13  
06043 Casia (PG) - tel. 074376221 - email: monastero@santaritadacasia.org

Vamos sustentar os sonhos delas.  
Com amor.



A COLMEIA DE SANTA RITA É UMA FAMÍLIA ONDE TAMBÉM AS ESPERANÇAS SE ALIMENTAM DE AMOR. Fundada pela Beata Madre Fasce em 1938, a Colmeia de Santa Rita tornou-se casa, escola, assistência para muitas meninas. Uma verdadeira família da qual são parte todos aqueles que nos apoiam e com sua ajuda continuam a doar um futuro para milhares de jovens em dificuldade. Fique conosco, o seu amor é a base mais sólida para construir novas esperanças. [alveare@santaritadacascia.org](mailto:alveare@santaritadacascia.org) • [santaritadacascia.org/beehive](http://santaritadacascia.org/beehive)

#### SUSTENTE A COLMEIA

BANCA IBAN: IT64T0306905245100000003558 • BIC/SWIFT: BCITITMM  
INTESA SANPAOLO - AG. ROMA

POSTA: c/c 1010759072 em nome de: Fondazione Santa Rita da Cascia ets  
Em ambos os casos especificar "Alveare" (Colmeia) na causal

