

SUMARIO

3 Editorial del Director

Oración

4 Mujeres de Rita

«Pongo al asesino de mi hijo en manos de Dios»

«Amor y familia son mi misión»

«¿Quiénes somos nosotros para no aceptar la muerte?»

«Mi hijo se ha ido al cielo con el Padre, pero también yo algún día me reuniré con él»

13 Especial Madre Fasce

De las Abejas a las Rosas: 94 años de historia de Rita

17 Gracias

En Casia, la solidaridad ha llegado también desde el mar

20 Pía Unión Primaria

Es siciliano, el primer hermanamiento PUP

22 Agustinianos

Mónica, símbolo de la Iglesia de Dios

24 Diálogo con el monasterio

Sor María Rosa: «Cada uno de nosotros es único e irrepetible»

Franceschina, desde el cielo sigue estando presente

COLABORA CON "DE LAS ABEJAS A LAS ROSAS"

ara que podamos seguir difundiendo la esperanza del mensaje ritiano, ayúdanos a sostener a «De las Abejas a las Rosas», la voz de Santa Rita en todo el mundo. Basta una pequeña donación a:

• Banco:

IBAN IT14T0311139240000000001781 BIC/SWIFT: BLOPIT22

• Correo:

Casilla postal nº 5058 - intitulada al Monasterio Santa Rita de Casia

Especificando en el motivo "Suscripción". ¡Gracias por lo que podaís hacer!

NUEVO IBAN

omunicamos a todos nuestros lectores que el IBAN del Monasterio ha cambiado. Para quienes querrán ayudarnos, éstos son los nuevos datos bancarios:

IBAN: **IT14T0311139240000000001781** BIC/SWIFT: **BLOPIT22**

DE LAS ABEJAS A LAS ROSAS

Bimestral del Monasterio Agustiniano de Santa Rita de Casia nº 3 Mayo-Junio de 2017



Aut. Trib. Spoleto nº 9 del 26-06-1954 Inscrito en el Registro de Operadores de Comunicaciones con el nº 2460 - Edición italiana: año XCIV. Edición inglesa: año LVI. - Edición francesa: año LV. Edición española: año XLV. Edición alemana: año XLV. Edición portuguesa: año IV.

En la tapa: Terminación de los trabajos en el interior de la Basílica de Santa Rita de Casia. Fotos Giovanni Galardini

Director responsable

Pasquale Grossi

Comité de redacción

Sor M. Giacomina Stuani (Directora editorial)

Monica Guarriello (redactora jefa)

P. Bernardino Pinciaroli, P. Giuseppe Caruso, Roger Bergonzoli

Domicilio lega

Monasterio de Santa Rita, viale Santa Rita 13 - 06043 Casia (PG) tel. + 39 0743 76221 - fax + 39 0743 76786

Sede operativa

via delle Fornaci 38 - 00165 Roma

 $\mathsf{tel.} + 39\ 06\ 39674099 - \mathsf{fax} + 39\ 06\ 39637399$

www.santaritadacascia.org/dalleapiallerose

redazione@santaritadacascia.org

En colaboración con

Sor Maria Rosa Bernardinis, Sor M. Natalina Todeschini,

Sor M. Imelde Giovanna Sicari, Sor M. Cecilia Genati, Alessandra Paoloni, Marta Ferraro, Rita Gentili, Alessia Nicoletti, Valentina Fabbri, Cristina Siccardi

0

Giovanni Galardini, Massimo Chiappini, Lamberto Manni, Roger Bergonzoli, PUP Menfi; Fotolia.com: © Alik Mulikov

Diseño gráfico y compaginación

Bruno Apostoli graphic designer - www.brunoapostoli.it



monastero@santaritadacascia.org www.santaritadacascia.org

Si desea realizar una ofrenda al Monasterio de Santa Rita de Casia para solicitar la suscripción, oraciones, Santas Misas, para las obras de caridad del Monasterio o por gracias recibidas y devoción, puede hacerlo mediante:

Banco: IBAN IT14T0311139240000000001781

BIC/SWIFT: BLOPIT22

Correo: casilla postal nº. 5058 - a nombre del Monasterio de Santa Rita de Casia para realizar una transferencia postal: IBAN 1785R0760103000000000005058

Tarjeta de crédito: www.santaritadacascia.org/donazioni

PARA SUIZA

Correo: cuenta nº 69-8517-0 a nombre de: Monasterio de Santa Rita Agustiniana 06043 Casia PG - Italia IBAN CH830900000690085170

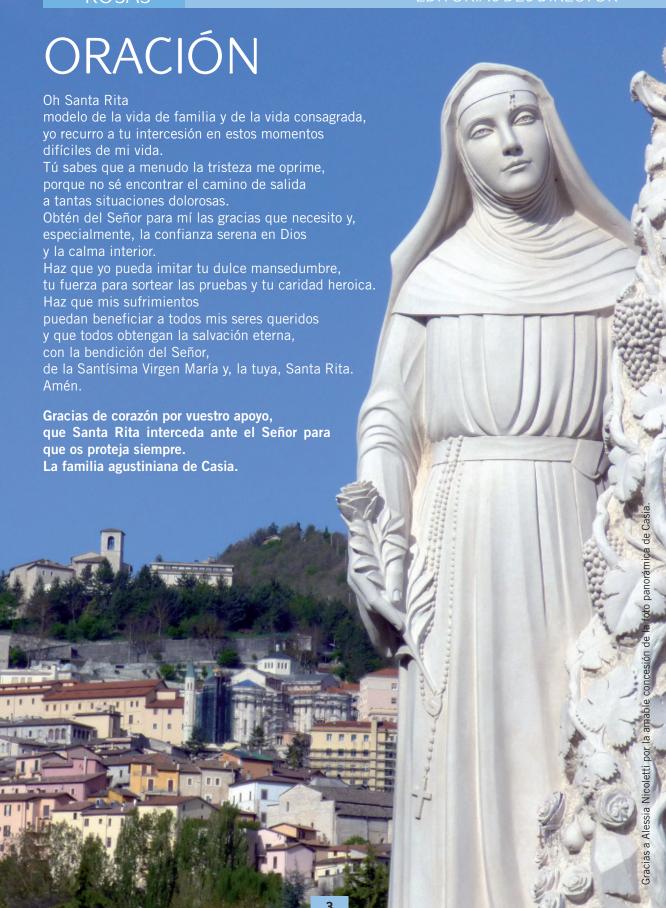
PARA ALEMANIA

Correo: cuenta nº 14421706 A nombre de: Madre Superiora del Monasterio de Santa Rita 06043 Casia PG - Italia IBAN DE11600100700014421706

Impresión terminada en el mes de mayo de 2017 por Litograf Todi srl por cuenta de Tau Editrice srl - Via Umbria 148, 06059 Todi (PG).



La revista De las Abejas a las Rosas se imprime en papel ecológico certificado con la marca FSC



MUJERES DE RITA

Para la gran fiesta de Santa Rita 2017, nos hemos esforzado mucho para que todo estuviera listo. Los trabajos en la Basílica, posteriores al terremoto, han avanzado sin descanso, gracias a la valiosa contribución de tantos, donantes como voluntarios. Principalmente, gracias a MSC Cruceros, la empresa de navegación que ha decidido financiar la reestructuración interna y externa de la casa de Santa Rita. Gracias a la solidaridad recibida, hemos podido acoger a los peregrinos de todo el mundo, para celebrar juntos a nuestra gran patrona desde el 20 al 22 de mayo. En este especial, les presentamos la fiesta empezando por las mujeres de Rita, que el pasado 21 de mayo han recibido el reconocimiento internacional Santa Rita 2017, por haber llevado al mundo el mensaje ritiano...

«Pongo al asesino de mi hijo en manos de Dios»

Angela Leardi, Mujer de Rita 2017, contesta las preguntas de Rita Gentili

ntonella, ¿Qué relación tiene con la Santa? Conozco Santa Rita porque el año pasado hemos estado en Casia por un proyecto de la Región Umbría; hemos Ilevado a las chicas de Scampia que han encontrado el equipo femenino del club Roma. Por primera vez he visitado Casia, me han Ilevado a visitar el monasterio y me han explicado que Santa Rita era una mujer, una madre y que también ella ha perdonado.

Hablando precisamente de perdón, en su opinión, ¿es tan difícil comprender a quien no puede perdonar? Creo que ningún ser humano es mejor que otro ante los ojos de Dios. Una persona que ama simplemente a Dios o a Cristo en su vida, no es que piensa tanto en decir palabras de perdón. Es un don del Espíritu Santo, contar con el perdón en el corazón. Para mí ha sido algo espontáneo, pues no lo he tenido que pensar. Todas las veces que vamos a Roma para las audiencias, veo al asesino de mi hijo y siento una enorme piedad por aquel hombre; no siento odio, ni rencor, jamás he deseado su muerte. Simplemente lo pongo en manos de Dios, toda vez que puedo rezo por él.



nalahras me hacen

Sus palabras me hacen recordar a otra mamá, galardonada también con el Reconocimiento Santa Rita, según la cual el perdón era una gracia que Dios le había regalado para permitirle vivir en paz consigo misma. ¿Comparte usted este pensamiento? Sí, pienso lo mismo. Yo digo siempre: el perdón es un don que Dios le ha regalado a mi vida, a mi corazón. Gracias a Dios, puedo vivir, sobrevivir, respirar, hablar con los demás, tener una vida social, precisamente por este sentimiento maravilloso del perdón. Y después veo que se benefician todas las personas que viven a mi alrededor, mis hijos, mi marido.

No obstante todo, quizás, habrían matado al asesino con sus propias manos, pero por este maravilloso don que es el perdón, logran tener una vida serena. El odio lo comparan con un ácido que corroe a quien lo lleva adentro, cuando después se lo deja fluir, corroe todo lo que encuentra a su alrededor.

Es un don del Espíritu Santo, contar con el perdón en el corazón.

Después de la muerte de su hijo, usted ha dado vida a una asociación que lleva el nombre de Ciro. ¿Cuál es su mensaje? El primer gran mensaje que les sigo diciendo a los chicos es respetar la vida, respetar al prójimo, tratar de combatir el odio con el amor. Es difícil, pero una vez que uno se pone en acción, creo que podrían cambiarse tantas cosas. Podría cambiar, incluso, el mundo. Y éste es el mensaje más importante que doy. Ciro fue asesinado por el odio, un odio racista. También hacemos tantas otras cosas... Vamos a las cárceles, a dar aliento a las madres que están en las uni-

dades oncológicas. El mensaje es uno solo: el amor de Dios. El amor es la riqueza más grande que un hombre pueda tener.

Su hijo murió durante enfrentamientos entre aficionados de equipos de fútbol de la serie A italiana, pero también existe una cotidianidad donde los padres en las canchas de fútbol insultan a los niños del equipo adversario. ¿Qué consejo les daría a estos padres? El consejo es siempre el mismo: el amor hacia el prójimo. Si un padre se pusiese a pensar que el adversario del hijo es un adversario por unos pocos minutos del partido pero que después es un niño como el suyo... lo vería de otro modo. El corazón del hombre es árido, precisamente por la falta de amor, de respeto al prójimo. En mi opinión, hay que educar a los padres y luego a los niños. Tengo que ser sincera, encuentro terreno fértil con los niños. Cuando voy a las escuelas de fútbol, los niños abren los ojos, abren el corazón. Muchas veces Iloran. Quiere decir que su corazón está preparado. Creciendo, nos vamos convirtiendo cada día más en personas menos civilizadas. Por lo tanto, el consejo es primero empezar con una escuela de vida a los padres y luego con la escuela de fútbol a los niños.

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL SANTA RITA

ANTONELLA LEARDI

Es el 3 de mayo de 2014, cuando faltan pocas horas para la final de la Copa de Italia entre Nápoles y Fiorentina, programada en el estadio olímpico de Roma. Un cortejo de aficionados napolitanos es provocado por algunos barras bravas que lanzan piedras y palos hacia el autobús que se dirigía al estadio. Empieza el enfrentamiento físico, se escuchan algunos balazos y cae a tierra Ciro Esposito, hincha napolitano de 29 años, cuyas condiciones parecen inmediatamente graves. Quien disparó, fue Daniel De Santis, 48 años, barra brava del club Roma que, a su vez, termina por ser víctima de una paliza. A pesar de todo lo ocurrido, el partido no se suspende. Las discusiones están que arden. El 25 de junio Ciro Esposito muere, después de 53 días de agonía, en la unidad de reanimación del hospital Gemelli. «Ninguna violencia en nombre de Ciro», es el llamamiento de la mamá Antonella Leardi a los hinchas. En 2016, Daniel es condenado a 26 años de prisión por el asesinato de Ciro.

El 21 de mayo de 2017, en la Basílica de Santa Rita de Casia, Antonella Leardi ha recibido el reconocimiento internacional Santa Rita 2017 por haber perdonado al asesino de su hijo y por esparcir las semillas de la paz y del diálogo entre los jóvenes, a través de la asociación "Ciro Vive".

«Amor y familia son mi misión»

entrevista a Federica Lisi, Mujer de Rita 2017, de Alessia Nicoletti

mor en estado puro, ésta es la materia de constitución de Federica Lisi, ejemplo de esposa, madre, viuda, mujer, que se ha distinguido por el amor que siempre guía su vida. Su historia empieza en Roma, donde sus padres la crían junto con sus tres hermanos con amor, comprensión y amistad, creando un nido que siempre será para Federica el primer ejemplo, el puerto seguro, la mano tendida, incluso en el silencio. Al cumplir nueve años descubre su verdadero amor, el voleibol y con tan solo catorce años comienza su carrera profesional.

El amor lanza su flecha y entre ellos se produce el flechazo

Tiene veinte años cuando, después de un partido en Nápoles, encuentra Bovo, Vigor Bovolenta, también fenómeno del voleibol. El destino o mejor dicho "el amor, la fuerza que guía el mundo" según Federica, lanza su flecha y entre ellos se produce un chispazo, un fuego que durará por siempre. Este amor, profundo y verdadero, los conduce al matrimonio, llevándoles a Rávena. En la pareja nace inmediatamente el deseo, grande y visceral, de tener un hijo. Para dedicarse corazón y alma a este nuevo proyecto de vida, Vigor decide jugar en B2 y Federica deja el vóley. Después Ilega Alessandro. Pero Fede y Bovo no se detienen allí. La idea del hijo único no es concebible para quien tiene hermanos y así llega Arianna. La felicidad y el amor son tan inmensos, que los dos desean un tercer embarazo, y es así que llegan las dos gemelas, Angélica y Aurora. Con cuatro hijos hermosos, entre dificultades de gestión

y tanto amor, Fede y Vigor están muy felices y finalmente se sienten completos y realizados. En enero de 2012, Federica, incrédula pero feliz, comparte con Vigor el descubrimiento de un nuevo embarazo.



Federica Lisi y sus 5 hijos.

En el primer control, no se oyen los latidos del corazón del bebé y es así que se ve obligada a realizarse un raspado. El dolor lo superan juntos con la fuerza de su amor. Los días pasan y llega marzo, el mes de la oscuridad y del milagro. Es el 24 de marzo, en efecto, cuando Federica recibe una llamada de Macerata, donde Bovo estaba jugando un partido y los médicos le comunican que su marido

había fallecido. Algunas horas antes, mientras estaba por realizar un saque, el corazón del campeón dejó de latir, inesperadamente. "A pesar de que haya sido corta, Bovo ha ganado el partido de la vida. Era una persona chistosa, enérgica, buena que ganó tanto en el campo de juego como con su familia". Esto es lo que hoy piensa Federica y que en aquel momento no bajó los brazos, hizo de

El dolor lo superan juntos con la fuerza del amor

tripas corazón y encontró la fuerza en la familia, en los hijos, en los amigos, porque Bovo ya no está más con ella y siente el deber de seguir con su vida incluso también por él. Después de una semana, no se siente muy bien y le echa la culpa a los hechos. Pero, es la vida, pronta a regalarle una luz, un milagro de amor, la noticia de la llegada de un quinto hijo, Andrea. No obstante el dolor, aquel corazón que late dentro de ella,

le regala la fuerza más grande, aquella del amor. «Si esto no es una señal, ¿entonces qué es?», piensa Federica que comprende su misión en la vida, o bien, el amor y la familia. «Con mis hijos» dice «siempre hablé de modo claro de la muerte de Bovo y trato de contarles todos los días cómo era su padre». Federica amolda el dolor, para convertirlo en luz de esperanza y no sólo para ella. Cada día se compromete en difundir su historia, el poder del amor y la fuerza del corazón. Primero con el libro "Nosotros no nos dejaremos nunca", porque dice: «Bovo se fue, pero no me ha dejado ni a mí ni a sus hijos». Después, con el proyecto de palabras y música "loeLei" nacido del encuentro con la autora y la cantante aretina Pia Tuccitto. Hoy Federica es feliz y está enamorada, de un amor diferente pero siempre especial. Agradece a la vida y se siente honrada de recibir el reconocimiento Santa Rita, «un ejemplo de mujer para las mujeres y no solo» dice al ver premiada su misión de amor. Saludándome, me deja la enésima lección de vida: «Hoy estás y precisamente por esto debes amar, ayudar, luchar. En una palabra, debes vivir».

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL SANTA RITA

FEDERICA LISI

Cuarenta años cumplidos, vive en Ferrara, una carrera dedicada al vóley y cinco hijos. La historia de Federica Lisi es la de una mujer, una madre, una esposa, una viuda. Es la historia de un dolor inmenso, transformado en una fuerza arrolladora. Han pasado cinco años desde aquel 24 de marzo de 2012, cuando su marido Vigor Bovolenta, voleibolista de Forlì y de la selección nacional, cae al suelo después de un saque. El corazón le ha fallado y "Bovo" deja este mundo a los 37 años. La pérdida del marido podía representar para Federica la conclusión de aquel proyecto de vida conjunto, iniciado quince años atrás y, en cambio, solo quince días después, Federica descubre estar embarazada de su quinto hijo. El amor por su familia y por la vida han impulsado Federica a crear la asociación "Nosotros no nos dejaremos nunca", que coge el nombre del libro que ha escrito precisamente para contar su experiencia de vida. La asociación propone financiar proyectos para educar a los jóvenes a la cultura del deporte y de la vida; alentar, a través de eventos y encuentros, a seguir con la vida después de haber vivido un acontecimiento dramático; difundir la cultura de la cardioprotección en el deporte y en las escuelas.

El 21 de mayo de 2017, en la Basílica De Santa Rita de Casia, Federica Lisi ha recibido el Reconocimiento internacional Santa Rita por su ejemplo de mujer y madre que renace en el amor por la familia y por la vida.

«¿Quiénes somos nosotros para no aceptar la muerte?»

entrevista a Anna Montebruno, Mujer de Rita 2017, de Marta Ferraro

a vida de Anna está tan fuertemente enlazada al ejemplo de Rita que, en algunos pasajes del relato de su existencia, pareciese que hablara precisamente la santa. «He salido a la calle para levantarla. No grité, solo dije en voz

baja: «¿Por qué me la asesinaste?». Después, dirigiendo la mirada al cielo me dirigí al Señor: «La has querido contigo, ahora acompáñame, no me dejes sola». ; No parece quizás la misma escena en la cual Rita levanta del cordón de la vereda a su marido Paolo ya exánime? Anna dice «María, mi niña, volvía de la escuela con el ciclomotor, cuando un automovilista la atropelló. Estaba sola en aquel período, porque mi marido trabajaba en el exterior. Hice todo lo que tenía que hacer, hasta el final por mi niña. Le compré el vestido de novia, porque estaba lista para el Señor. Tenía 15 años y organicé todo como si estuviese llevando mi hija al altar». Anna cuenta que durante el funeral el celebrante se sintió mal y fue ella misma quien tomó la palabra y, dirigiéndose a los familiares, a los que había oído pronunciar palabras de venganza dijo: «Él (el automovilista) no tiene nada que ver. María era una flor del Señor y se la

ha llevado con Él. Aceptemos su muerte. ¿Quiénes somos nosotros para no aceptarla?» El perdón es la decisión más difícil y valiente que una persona puede tomar. Sin lugar a dudas ésta es la experiencia que hace que Anna se parezca a Rita. Hace un tiempo, leí que los santos no han tenido vidas perfectas, sino que son solo amigos que el Señor nos ha dado para que inspiremos nuestra vida en ellos. Y para Anna, Santa Rita ha sido la amiga a la cual inspirarse y encomendarse. En el lejano 1974,

> Anna y Gabriele, hoy su marido, eran dos jóvenes enamorados, confrontados por los parientes de él que era una familia acomodada, mientras que ella vivía con los padres y 11 hermanos en 60 metros cuadrados en un edificio popular, pero rodeada de tanto amor. Gabriele para casarse con ella renunció a su herencia y los dos jóvenes, después de solo dos meses de noviazgo, precisamente ante la urna de la santa, se prometieron amor eterno con mucha fe. «Yo no le pedí nada» recuerda Anna «dije solo Santa Rita, haz tú lo que sea correcto y le prometí mi vestido de novia». Santa Rita no tardó en cumplirle sus deseos y los dos enamorados se casaron. Hov. el vestido de novia de Anna es conservado con cuidado en el Monasterio de Casia por Sor Laura junto con el vestido de María de la Primera Comunión, que la pequeña por voluntad de los padres ha recibido en Casia. «Ese fue un día hermosísimo»

cuenta Anna «Era el 19 de abril de 1987. aún me emociono al recordarlo. Éramos sólo yo, la niña y mi marido. Nuestro párroco al principio no quería, después comprendió lo importante que era para nosotros y aceptó que la niña recibiera la comunión preci-



samente allí. Después, el día siguiente, celebramos el sacramento con nuestros familiares, pero aquel día fue sólo nuestro». La enfermedad ha sido una presencia constante en la vida de Anna. Cuando tenía solo 12 años, le fue diagnosticada la enfermedad Corea minor, una enfermedad rara de la infancia que afecta los movimientos. Con el paso del tiempo, Anna se curó, pero la enfermedad fue origen de tantos sufrimientos que la pequeña Anna ha superado sin rencor y con gran fuerza de espíritu. El trastorno le causó una parálisis del brazo derecho v los hermanos se reían de ella. Un poco por las condiciones de precariedad, un poco para alejarla de las burlas de los hermanos, la madre decidió mandarla a un internado. Volvió sólo cuando, de repente y sin explicaciones clínicas, desapareció su trastorno. Durante el paso de los años, Anna ha afrontado dos operaciones al corazón y una isquemia. «Recuerdo, un día me sentía verdaderamente mal. Tenía un dolor de cabeza muy fuerte. Fui a la guardia médica ante las insistencias de mi marido. Yo ni siguiera quería ir. Allí encontré una doctora que gritaba. Hoy somos grandes amigas, hemos ido juntas a Lourdes. Pero aquel día... Qué fatiga... Trataba de incitarme y gritaba. Yo, entonces, que no podía tener la cabeza fir-

me por el dolor le dije «Si tengo que irme, me voy porque hay un ángel en el cielo que me espera. Si Él no lo guiere, entonces me quedo aún aquí. Estoy bien tanto aquí como allí». Aquel día, a Anna le diagnosticaron tres hematomas en el cerebro que después, una vez más, misteriosamente se reabsorbieron. No obstante las dificultades que afrontó en su vida. Anna nunca se ha dado por vencida. A quien le pregunta cómo hace para no abatirse y seguir adelante le dice que su arma es la corona. E incrédula relata «Antes de que mi marido se fuera de viaje, María le regaló una corona y le pidió 'Papá tenla siempre contigo, te ayudará'». Y también Anna la lleva siempre consigo. «No es que yo rece de la mañana a la noche. Pero necesito mi cuarto de hora por día para estar con el Señor, con mi hija, con la Virgen y con Santa Rita. Para agradecerles. Porque mi vida ha sido hermosa. He sido madre y lo sigo siendo aún. Mi hija no se ha ido, me siento mamá de todos ahora y estoy dispuesta a ayudar. He ayudado también a los hijos del conductor que ha atropellado a María. Cuando perdonas te dicen que eres tonto, no importa. Yo le pido siempre a Dios amar y aceptar todo y a todos. No me detengo nunca, hago para dar, para dar a otros».

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL SANTA RITA

ANNA MONTEBRUNO

Profundamente devota de Santa Rita, mujer de un marido muy amado, madre de la pequeña María, muerta en 1990 a la edad de 15 años, atropellada por un automovilista debajo de su casa mientras volvía de la escuela en ciclomotor. Anna Montebruno tiene 65 años y vive en San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno). A lo largo de su vida, muchas han sido las pruebas que ha tenido que sortear. Además de la muerte de su hija, la enfermedad y varios problemas de salud han sembrado insidias y dificultades a lo largo de su camino. «Agradezco a Dios por el perdón que llevo en el corazón, por mi matrimonio, son 42 años que estamos juntos y nos queremos mucho todavía. Nuestro matrimonio ha sido bendecido por Santa Rita: era el 1974, mi marido y yo entonces novios, fuimos a Casia y ante Santa Rita nos prometimos Amor Eterno. Así también cuando las enfermedades me han afectado (me operaron del corazón, tuve una isquemia y tres hematomas cerebrales), siempre sentí en mi corazón la necesidad de decir "Gracias Señor"». El 21 de mayo de 2017, en la Basílica de Santa Rita, Anna Montebruno ha recibido el reconocimiento internacional Santa Rita por haber perdonado al asesino de su hija y por su espíritu encaminado hacia la búsqueda del diálogo y del servicio al prójimo.

«Mi hijo se ha ido al cielo con el Padre, pero también yo algún día me reuniré con él»

Luciana Mosciatti, Mujer de Rita 2017, contesta las preguntas de Valentina Fabbri

uál es tu relación con la fe y con Santa Rita? Sinceramente vo la relación la tengo con Jesucristo, en el sentido de que Jesús entró en mi vida, después de la desgracia de mi hijo... fue con la ayuda de mi sacerdote de entonces que comencé a leer el Evangelio. Un día, levendo el pasaje del Evangelio de Juan que decía así "yo no les dejo, voy a preparar un lugar también para vosotros, donde iré yo" (los versículos exactos están en Jn 14, 1-3, ndr)... A partir de ahí algo nació en mí, que me ha hecho pensar. Mi hijo quizás se ha ido antes que mí a reencontrarse con el Padre, pero yo también algún día me reuniré con él y, a partir de ese momento, inicia mi fe, sinceramente. Precisamente así ha comenzado. Soy devota de Santa Rita, de la Madre Teresa de Calcuta... pero el verdadero... el mío ... aquel que invoco más es Jesucristo, soy sincera. Pero también con Santa Rita tenemos una buena relación. Tanto es así que vo, mi hija Marina y mi marido Domenico una vez al año vamos al escollo (en Roccaporena, pueblo natal de Rita, ndr), rezamos juntos, todos los años. No sé por qué me habéis elegido, quizás porque siempre he dicho que he perdonado a quien ha causado el accidente.

Usted, en efecto, ha perdonado al chico que, en septiembre de 2000, causó el accidente vial donde su hijo Lucas perdió la vida, junto con otros tres amigos. ¿Por qué lo hizo? Perdoné para estar en paz conmigo misma. El Señor ha conseguido darme tanta paz, que a mí me gustaría dársela a todos, porque es hermoso tener paz en tu interior, es algo que te hace sentir realmente bien. Y quisiera poder dársela también a los demás que veo que



están siempre intranquilos. Veo tanta inquietud alrededor. Se respira entre la gente. Quisiera regalarles esa paz que tengo yo en mi interior. Yo la he conquistada, principalmente perdonando. Me dije: "También (quién ha causado el accidente) es un muchacho, también él puede equivocarse". Jesús ha perdonado. Aunque si yo de él no he recibido nada, ni siquiera una carta, mi corazón lo ha perdonado y lo amo como a mi hijo.

¿Fue importante la familia para usted en ese momento? Sí, mucho. Digamos que

desde pequeña me gustaba tener una familia. Tener hijos. Siempre tuve una predisposición por la familia. Yo estudié bachillerato de magisterio, conocí a mi marido que quería ser agrimensor, nos enamorados entre los bancos de escuela. Hemos formado una familia muy pronto, Luca llegó cuando yo era muy joven, tenía solo 19 años... La historia con mi marido Domenico es una historia de pareja, siempre estamos juntos. Yo sin él no sería nadie y él, sin mí, no sería nadie. Nuestro amor se transforma y pasa a ser más pleno y completo. Más sólido.

Además del perdón, quisiera evidenciar el segundo vínculo importante con Santa Rita, o bien, la normalidad, su simplicidad. ¿Usted se reconoce en ella? Sí. Como a mí, a Santa

Rita le gustaba también la familia, los hijos y también ella era amante de la simplicidad. Ha perdonado quien ha asesinado a su marido, ha perdonado y ha traído paz en su casa.

¿Quiere dejar un mensaje a los lectores de la Revista de Santa Rita? Que hay que vivir la vida con sencillez y amar... Amar... Si uno ama es correspondido. Hay que abrir el corazón hacia el prójimo. Si das, recibes mucho más. Ahora, estoy comprometida con la pastoral familiar y digo a los chicos que cuando se termina la pasión es necesario trabajar siempre para que continúe el amor. Que incluso en las cosas negativas se puede encontrar algo positivo, porque si quitas algo, el Señor te devolverá siempre algo más.

SANTA RITA

LUCIANA MOSCIATTI

Es parte activa de la parroquia de San Juan en Baiano de Spoleto (Perugia). Casada con Domenico Moretti desde hace 39 años. Una familia normal, con una rutina común y corriente, y dos hijos: Luca, nacido en 1979 y Marina, nacida en 1988. Creyentes, pero no practicantes. En septiembre del 2000, tras un accidente de carretera por choque causado por un muchacho, el hijo Luca fue asesinado, junto con sus tres amigos que lo acompañaban. En aquel momento, la familia de Luciana se hunde en la desesperación: la rabia y la angustia se adueñan de ellos. Junto al marido, Luciana se cierra a los demás levantando un muro; sin sentimientos, pero consciente de que tenía que salir adelante, sobretodo por Marina que tenía que hacer crecer con todo el amor que una hija necesita. La "conversión" de Luciana y Domenico es fruto de la ayuda del entonces párroco de Baiano, don Renzo Persiani, hoy párroco de Casia, que los ha acercado a la Palabra de Dios.

Tras el accidente vial que ha causado la muerte de los cuatro muchachos, tres de Baiano (Luca, Federico, Alessandro), y uno de Pompagnano (Daniel), se ha formado el Grupo de los "padres con sus hijos en el cielo". Luciana y Domenico, invitados a formar parte, se convirtieron en participantes activos. Este camino de conversión les ha ayudado a leer la trágica experiencia de la muerte del hijo con una luz diferente: el dolor y el vacío dejado por la ausencia física de Luca fueron atenuados por su presencia viva en sus corazones, junto con la esperanza de que un día se encontrarán de nuevo. Gracias a la fe, Luciana y su marido Domenico han logrado perdonar al muchacho que ha causado el accidente de su hijo. Ahora están comprometidos en la parroquia, en la catequesis y en las actividades del oratorio y, a nivel diocesano, en la pastoral familiar.

El 21 de mayo de 2017, en la Basílica de Santa Rita de Casia, Luciana Mosciatti recibió el reconocimiento internacional Santa Rita por haber perdonado al chico que ha causado la muerte de su hijo en un accidente de carretera y por su ejemplo de vida cristiana en la familia y en la comunidad parroquial.



20 de MAYO

Sala de la Paz, 21.00 horas: Presentación del Reconocimiento Internacional Santa Rita 2017. Francesca Fialdini, conductora de Unomattina (Rai Uno), presenta a la comunidad las mujeres de Rita: mujeres cuya vida es muy cercana, en el ejemplo, a la de la santa de Casia. Este año, el reconocimiento es otorgado a: Anna Montebruno de San Benedetto del Tronto (Ascoli Piceno), por haber perdonado al hombre que, en 1990, ha atropellado y asesinado a su hija María Natali de 15 años, y por su espíritu que busca siempre el diálogo y el servicio al prójimo; Antonella Leardi de Nápoles, por haber perdonado al asesino de su hijo Ciro Esposito, muerto en 2014 durante los enfrentamientos previos a la final de la Copa Italia en Roma, y por contribuir a esparcir las semillas de la paz y del diálogo entre los jóvenes, a través de la asociación "Ciro Vi"; Federica Lisi de Ravenna, esposa, madre y viuda, que, después de haber perdido a su marido, el conocido voleibolista Vigor Bovolenta, muerto en 2012 durante un partido, se ha puesto nuevamente de pie con tenacidad por sus 5 hijos, renaciendo en el amor por la familia y por la vida; Luciana Mosciatti de Baiano di Spoleto (Perugia), que recibe el reconocimiento internacional de Santa Rita por haber perdonado al chico que ha causado la muerte de su hijo en un accidente de carretera v por su ejemplo de vida cristiana en la familia y en la comunidad parroquial.

21 de MAYO

Basílica de Santa Rita

16.30 horas - Solemne Concelebración Eucarística de la Familia Agustiniana, presidida por el Padre Alejandro Moral Antón, Prior General de la Orden de San Agustín.
17.30 horas - Entrega del Reconocimiento

Internacional Santa Rita 2017. El Padre Moral entrega el pergamino símbolo del prestigioso reconocimiento a las mujeres de Rita preseleccionadas.

18.30 horas - Solemne Celebración del Tránsito de Santa Rita.

Sagrario de la Basílica de Santa Rita

20.45 horas - Entretenimiento musical con la Banda "Giovanni e Donato da Casia", los abanderados y los tamborileros medievales de Casia, que desfilarán en el sagrario enmarcados por las luminarias encendidas en todo el pueblo.

21.30 horas - Llegada de la Antorcha de la Paz, símbolo del 59° Hermanamiento de fe y de paz que une Casia con París, en el nombre de Santa Rita.

22 de MAYO SOLEMNIDAD DE SANTA RITA DE CASIA

Sala de la Paz

5.00 horas: inicio de las **Santas Misas**. Las misas se celebrarán también a las 6.00, 7.00, 8.00, 9.00 horas.

Sagrario de la Basílica de Santa Rita 10.00 horas - Llegada del Cortejo Histórico en trajes del siglo XV y de la Procesión que lleva la estatua de Santa Rita. Saliendo a las 8.30 horas de Roccaporena, ciudad natal de Rita, los dos cortejos se unen a los pies de Casia (9.30 horas).

11.00 horas - Solemne Pontifical presidido por el Cardenal Giovanni Lajolo, seguido por la Súplica a Santa Rita y por la Bendición de las Rosas (12.30 horas).

Basílica de Santa Rita

18.00 horas - Celebración Eucarística para los Benefactores del Santuario, presidida por el Rector de la Basílica, P. Bernardino Pinciaroli, y animada por el coro de las Monjas del Monasterio Santa Rita.







Un paquete de boletines y una docena de "masitas"

ntre las herramientas que la Beata Madre Teresa Fasce usó para edificar la ciudadela de Santa Rita en Casia se encontraba el boletín "De las abejas a las Rosas", a través del cual hizo conocer, en Italia y en el exterior, los proyectos importantes del monasterio de las monjas agustinianas promoviendo, en primer lugar, el culto a Santa Rita. La inauguración de la publicación se llevó a cabo de modo divertido. En Casia estaba Nino Angelini, el niño que Madre Teresa Fasce apoyó maternalmente en la vocación religiosa agustiniana (quien se convertirá en Padre Atanasio). Una mañana de mayo de 1923 le dio un encargo: antes de ir a la escuela tenía que ir al correo a llevar algunas copias del boletín. De este modo, girada la rueda del monasterio de clausura, Nino tomó un paquete de boletines impresos, una hoja con algunas direcciones marcadas y una docena de «masitas», su glotonería... Aquella mañana la aventura del periódico ritiano, con fecha del 22 de mayo, empezó su vuelo. Hoy la revista «De las Abejas a las Rosas», con sus centenares de miles de copias, llega a los cinco continentes y sigue siendo el medio más eficaz - consultable también online (www.santaritadacascia.org/dalleapiallerose) - para informar, actualizar, recordar. ¡Solo hay que suscribirse! Estos son los agradecimientos que se incluyeron en el primer número y que siguen siendo apropiados hasta el día de hoy: «A todas aquellas personas que, desde diferentes partes de Italia y del exterior, han respondido a nuestra circular, enviando ofrendas y limosnas con el fin de dar inicio a este boletín van los agradecimientos de las monjas agustinianas del Santuario de Casia, que rezarán por todos ellos, para que cuenten siempre con una protección especial de Santa Rita».



LO SABÍAS QUE...

La Revista de Santa Rita de Casia «De las abejas a las Rosas" se llama así porque, en el título, Madre Fasce quería recopilar toda la vida de Santa Rita: desde su primer milagro, aquel de las abejas que entraban y salían de su boca, algunos días después de su nacimiento, al último milagro antes de ascender a los cielos, aquel de la rosa florecida bajo la nieve que un pariente suyo le había llevado junto a dos higos para cumplir con su último deseo.



De las Abejas a las Rosas: 94 años de historia de Rita

A cargo de las Hermanas

a historia de "De las abejas a las Rosas" comienza en mayo 1923, marcando un punto de no retorno en la vida de Casia y de sus habitantes. Para la ciudad de Santa Rita, en efecto, los años 20-30 del siglo pasado fueron uno de los momentos históricos más importantes.

¿Cómo era Casia 94 años atrás? ¿Cómo eran el Monasterio y la Iglesia en aquel tiempo?

La enorme devoción a Santa Rita comienza durante la Primera Guerra mundial, afirmándose enormemente en el período posterior. En aquel entonces, Casia, más que una ciudad era un pueblito escondido y desconocido. Nadie habría llegado allí por casualidad, el turismo religioso no existía todavía. Aún hoy, uno va específicamente a Casia porque es un pueblito que se encuentra engarzado maravillosamente en Valnerina.

Los recursos del territorio, en la postguerra, son la única riqueza de la población. La Revista de Santa Rita de Casia nace en este período y deja sus rastros pasando de la civilización campesina a la moderna del turismo. Santa Rita y Casia pasan a ser parte del mismo cuerpo vital. Santa Rita es Casia y Casia es Santa Rita. Dos almas, dos mundos unidos en la creación de la nueva ciudad de la esperanza que, en el imaginario colectivo, tendrá como símbolo la fachada de la Basílica dedicada a la



El número 1 sale con una tirada de 200 copias, compuesta cada una de 8 páginas.

La tapa del n.1 de De las Abejas a las Rosas (Mayo de 1923)

Ai buoni e cari divoti di S. Rita

Eccomi a Voi, che tanto mi avete desiderato ed aspettato. Lo sapete, vengo dalla classica terra dell'Umbria, e propriamente dalla graziosa Cittadina, che tutta candida si adagia a ridosso di un monte e si chiama Cascia. Là dorme da quattro secoli e mezzo la cara salma di S. Rita Agostiniana, la Santa degl'Impossibili, l'Avvocata de' Casi disperati.

Prima di venire a Voi sono stato deposto sopra la sua bell'Urna, e sono ancora olezzante di quel soave odore, che emana da quel sacro Corpo.

Vengo a diffonderlo nelle vostre case, fra le vostre famiglie, insieme alla benedizione della buona Santa.

Quante cose dovrò narrarvi di Lel, del suo Santuario, dove visse per quarant'unni, e fin dalla sua morte continua ininterrotta la serie de' prodigi e delle grazie le più segnalate.

Vi darò conto di queste; vi darò le notizie de' suoi mille altari sparsi per tutto il mondo, ognuno de' quali ha una lunga storia di belle cose da raccontare.

Non vi annolerò con articoloni lunghi; nè vi farò dormire con cose scipite, nè sbadigliare con descrizioni noiose.

Accelterò quanto voi, cari Abbonati, mi farete sapere in rapporto a grazie e favori ricevuti da S. Rita, e quanto concerne il culto di Lei.

Per ora vengo a Voi in veste umile e solo in otto pagine, spero con l'aiuto della mia celeste Patrona di perfezionarmi di glorno in giorno, e così essere più accetto e ben voluto da Voi.

S. Rita, che mi benedice insieme a Voi, mi faccia prospero di vita perchè a maggior gloria di Dio, ad onore di Lei, possa recare frutti di salute eterna in mezzo al popolo cristiano.

IL BOLLETTINO.



Consagrada como iglesia en 1947 y erigida en Basílica en 1955, la Basílica de Santa Rita podemos decir, en efecto, que hoy es el símbolo de esta unión y de la ciudad en el mundo.

Pero volvamos a 1923. "De las Abejas a las Rosas" nace como un boletín religioso por deseo de la Beata Madre Teresa Fasce que, para este gran proyecto de difusión del culto de Santa Rita, se encomienda a la colaboración indispensable del agustiniano Padre Possidio Marabottini.

El número 1 sale con una tirada de 200 copias, compuesta cada una de ellas de 8 páginas. Hoy, la Revista de Santa Rita de Casia ha llegado a tener 28 páginas con una tirada de cientos de miles de copias, distribuidas por todos los rincones del mundo en los idiomas italiano, inglés, español, francés, portugués y alemán. A lo largo de los años, tanto el lenguaje como el formato han sufrido varias adaptaciones hasta llegar a la versión de nuestros días que busca alcanzar el objetivo de proponer un producto que se ajuste lo más posible a las vivencias de nuestros tiempos.

Desde el inicio, aparecen en las páginas de "De las abejas a las Rosas" las fotos de las primeros peregrinaciones y de las primeras invitaciones para ir en peregrinación a la Colina de la esperanza, a visitar estos paisajes de Umbría aún desconocidos. Así, poco a poco, Casia se convierte en la ciudad del espíri-



tu. De aquellas mismas 8 páginas, llegan a las casas las imágenes del nuevo templo deseado por los fieles de todo el mundo. la Basílica que hoy conserva el cuerpo incorrupto de nuestra amada Patrona celestial. Casia se transforma en una ciudad ritiana-agustiniana v ve florecer tantas obras importantes alrededor del Santuario: el hospital, la Casa del peregrino (hoy Hotel delle Rose), la colmena de Santa Rita donde hospedamos a las jóvenes Abejitas procedentes de familias en dificultad y los pequeños mil flores, los niños de la zona que vienen aquí con nosotras a pasar su tiempo después de clases y donde reciben todos los demás servicios diurnos que podemos ponerles a disposición.

Después de 94 años, el boletín ya es una verdadera revista

Hojeando los números de aquellos primeros años, pasa ante nuestros ojos la historia de las costumbres italianas o la mentalidad de los diferentes períodos, la vida de un pueblo. Y la pequeña ciudad de Casia mira asombrada los primeros peregrinos que, día tras día, se convierten en un vaivén de personas. Un flujo imparable que, el año pasado antes de los terremotos de 2016, han llegado a ser 1 millón y 200 mil devotos.

El primer agustiniano que ha escuchado y guiado a los peregrinos fue el Padre Camillo Butti. Estaba solo y, en aquel momento, bastaba.



Lo llamábamos Padre "Romito" porque llevaba una vida casi de ermitaño. Parece extraño pensarlo hoy, al ver Casia tan llena de personas. Hoy, la Comunidad de los agustinianos está compuesta por seis padres y un fraile, comprometidos en el servicio a los peregrinos, ayudados también por los laicos.

La gestión inicial del "boletín"

era casera, tenía un aire familiar. La mentalidad de los tiempos, la estrechez de medios, la disponibilidad poligráfica y los pocos abonados no nos permitían contar con un periódico "más de vanguardia". A tal fin, es un deber recordar el tiempo en que nosotras, las monjas, para evitar los gastos, nos encargábamos de los envíos durante las horas libres que teníamos de recreación. ¡También las jóvenes Abejitas nos ayudaban! Nos reuníamos en la sala común y, juntas, trabajábamos hasta el amanecer para que la expedición se realizase regularmente. Después de 94 años, el boletín es ya una verdadera revista y ha crecido enormemente. Hoy, no somos más nosotras las monjas quienes pensamos en la expedición y la contribución de los laicos para los contenidos ha pasado a ser una pieza fundamental. En medio del gran mundo del papel impreso, en la inmensa familia de los periódicos y de las revistas, "De las abejas a las Rosas" se encuentra a gusto, tratando de comprender la civilización de la publicidad y de los medios de comunicación, que forman las mil voces del mundo y el destello de millones de imágenes. Es una voz libre. La vida de la revista depende de las ofrendas de millones de devotos. No conoce patrocinio de empresas pequeñas o grandes. Porque la voz libre no conoce la diáspora. Todas las tierras son una patria. Todas las patrias son una tierra. El Extremo Oriente, con Japón, Filipinas, Tailandia, India. El Medio Oriente, con Líbano, Iraq, Egipto. Europa oriental y Rusia (parte de la edición francesa), África, las Américas, Australia. El mundo mira Casia y desde todos los países los peregrinos llegan a su santuario.

Gracia recibida

Deseo hacer conocer una gracia recibida de Santa Rita y de la beata Teresa Fasce. Este verano mi suegro ha tenido dos infartos y ha estado al borde de la muerte. Dos veces los médicos no nos daban demasiada esperanza, pero "milagrosamente" se ha recuperado y ahora, con paciencia, volvió a su vida, digamos, de un modo bastante normal. Es cierto que está siempre bajo control, pero ha vuelto a vivir, a disfrutar de su familia y a sonreír. Le digo gracias a Santa Rita y a la Beata Fasce, porque las hemos invocado mucho, solicitándoles su sostén, una ayuda, para mi suegro y para todos nosotros que estábamos viviendo un momento muy difícil y de prueba. Tanto yo como mi marido y nuestros dos estupendos chicos de 18 y 12 años, hemos rezado con fe y perseverancia, con amor y afecto sincero a Santa Rita que, también en otras ocasiones, nos ha demostrado que siempre nos acompaña... Santa de los casos desesperados... recuerdo mi abuela a la quien le debo la fe a esta querida santa... Me repetía a menudo: «No te olvides nunca de Santa Rita, incluso cuando yo ya no esté más... Ella es la santa de los casos difíciles, sabrá siempre darte señales de esperanza y no te abandonará jamás». ¡Palabras santas! Por primera vez, invoqué con mis oraciones a la figura de la Beata Teresa Fasce y me he dejado conducir por su persona, por su vida y por su amor hacia Santa Rita, y he sido escuchada, la he sentido cercana como una madre... Como familia estamos muy unidos a la figura de San Francisco de Asís... Amamos de manera especial Umbría, tierra que supo acoger personas extraordinarias y santas, ejemplos de altruismo, amor, fidelidad y perdón... Cuando veníamos a Asís, en efecto, no nos olvidábamos de ir a Casia y a Roccaporena que amamos de manera especial, y cada vez que vengo quiero quedarme por siempre... siento precisamente dentro de mí un cariño sincero por Santa Rita y, principalmente, siento que ella me quiere mucho... Para mí rezarle es tener una ayuda adicional, un combustible especial, es el motor de mi vida, y no le rezo para tener algo a cambio, le rezo porque sé que ella no me dejará nunca sola, y para que su ejemplo de mujer me ayude a encontrar siempre el camino correcto para resolver las situaciones, a veces, difíciles de la vida.

En Casia, la solidaridad ha llegado también desde el mar

La Basílica preparada para la fiesta de Santa Rita, gracias a MSC Cruceros

e ha trabajado sin descanso, en el Santuario de Santa Rita de Casia, para reparar los daños causados por los terremotos de 2016 y devolver, así, la normalidad a toda la ciudad, que basa su economía en la acogida de peregrinos.

El objetivo, desde el inicio, fue terminar a tiempo los trabajos en la Basílica para la gran fiesta de Santa Rita del 22 de mayo, cuando las monjas y los padres agustinianos, junto al ayuntamiento y a todos los habitantes de Casia, recibieron a miles de peregrinos que han participado en las celebraciones del sábado 20 al lunes 22.

Falta poco para terminar los trabajos, pero la gran parte ya ha sido realizada. Una esperanza, aquella de reparar la casa de Santa Rita para las celebraciones ritianas,



Son verdaderamente tantas las personas que han ofrecido su ayuda

que fue posible gracias a la ayuda preciosa de tantos benefactores, en particular de MSC Cruceros, la empresa de navegación fundada por Gianluigi Aponte.

La Basílica de Santa Rita, casa de millones de devotos que llegan a la Colina de la esperanza desde cualquier parte del mundo, ha sufrido, en efecto, daños que no fueron estructurales, pero sí económicamente importantes, dentro y fuera del edificio donde se encuentra el cuerpo incorrupto de la santa.

«Los daños internos fueron importantes por lo que respecta las superficies pintadas en el intradós de las bóvedas internas de la Basílica de Santa Rita - explica el director de los trabajos, el ingeniero Tito Castellucci



- en particular aquellas del tambor de la cúpula». Solo pocas semanas antes de los terremotos de 2016, que concluyeron con la fuerte sacudida del 30 de octubre, en el



Mosotros sentimos el deber de agradecer a quienes han ayudado a resolver los daños que ha provocado el terremoto, quienes han expresado su solidaridad. Siento como una increíble providencia todo esto y agradezco a Dios. Es hermoso pensar que la divina Providencia pasa también por las rutas del mar, a través de MSC Cruceros. Agradezco a estas personas que han permitido poder entrar en la Basílica de Santa Rita lo más rápidamente posible.

Sor Maria Rosa Bernardinis, Madre Priora del Monasterio Santa Rita.



Es maravilloso saber que MSC Cruceros nos ha dado el modo para poder realizar los trabajos de reparación de los daños de nuestra Basílica de Santa Rita causados por el terremoto.

La segunda maravilla es saber que los trabajos necesarios se han llevado a cabo rápidamente.

Padre Bernardino Pinciaroli, Rector de la Basílica de Santa Rita



mismo punto se había completado un ciclo de restauraciones. En práctica, se han tenido que reiniciar los trabajos de cero.

«En el exterior de la Basílica, en cambio, el elemento que más se ha dañado con los terremotos ha sido la cúpula, sus revestimientos» continua Castellucci. Parte de los andamios, ya se habían montado para realizar los trabajos ordinarios de manteni-



miento, mientras que el segundo bloque de andamios fue colocado por una plantilla de voluntarios procedentes de diferentes partes de Italia que ha trabajado sin parar en los días posteriores al sismo.

Y son verdaderamente tantas las personas que han ofrecido su ayuda para restaurar la casa de Santa Rita, pero hubiese sido imposible acelerar los tiempos de los trabajos, sin la ayuda de MSC Cruceros. La empresa de cruceros, en efecto, ha decidido generosamente financiar los costes de los trabajos internos y externos de la Basílica, permitiendo concretizar el sueño de tener todo listo para la gran fiesta del 22 de mayo.



a cargo de Marta Ferraro

Es siciliano, el primer hermanamiento PUP

na gran novedad en la vida de la Pía Unión Primaria de Santa Rita de Casia fue la obra de una joven realidad, aquella de Menfi (Agrigento). El grupo siciliano, en efecto, ha dado vida al primer hermanamiento entre la PUP. El pasado 11 de febrero, partiendo de la coinciden-

en nombre de la santa. El acontecimiento - que recalca el tradicional hermanamiento de paz y de fe que cada año las autoridades civiles y religiosas de Casia realizan con otra ciudad italiana o extranjera donde el culto a Santa Rita es especialmente sentido - ha representado un significativo momento de ora-

riencia única e inolvidable». Así la ha definida la responsable María Raia.

Los devotos de Santa Rita de Menfi se afiliaron a la PUP solo el pasado abril, pero han realizado grandes avances en la devoción hacia la santa taumaturga. «Inicialmente, por varias razones, vo estaba muy escéptica» dice la señora Raia «Hoy, debo decir que estoy muy contenta del camino emprendido, tanto como persona individual que como comunidad. La Pía Unión nos ayuda mucho en la devoción cuyo significado más profundo significa imitación de las actitudes de un santo más que de otro».

En la ciudad de Menfi, la PUP nace por casualidad. La devoción a Santa Rita ya era muy sentida por la comunidad como sucede, en general, en toda Sicilia, donde el amor a Santa Rita tiene raíces y tradiciones muy antiguas y fuertes, preexistentes a la llegada del grupo de oración dedicado a la santa de Casia. Antes de la PUP, era costumbre de los devotos ritianos de Menfi reunirse en la Parroquia de María Santísima de la Consolación, más conocida en la ciudad como la Iglesia del



El grupo PUP de Menfi (Agrigento).

El pasado abril los inscritos eran ocho, hoy son cuarenta y cuatro.

cia particular que Menfi como Caltabellota veneran una estatua de Santa Rita realizada por el mismo artista, las dos comunidades de Agrigento han decidido unirse con un hermanamiento fraternal ción y cercanía para dos realidades que se comprometen a vivir los mismos valores y las mismas finalidades implícitas en la participación en la Pía Unión primaria de Santa Rita de Casia. «Una expe-



rios de oración, en los cuales no solo se exponen los episodios destacados de la vida de Santa Rita, sino también los de otros santos agustinianos, para entender de modo más profundo y completo la espiritualidad ritiana.

La experiencia más fuerte en la breve historia de la PUP de Menfi, ha sido la recogida de bienes de primera necesidad para los afectados por el terremoto de Casia: «Aunque por una triste razón» ha dicho la responsable María «para nosotros ha sido

La experiencia más fuerte para los afectados por el terremoto de Casia

Purgatorio, para rezar los quince jueves de Santa Rita. Esta tradición se ha llevado a cabo hasta el momento en que, la responsable siciliana regional de la PUP, la señora Lilla Buggemi, tomando conocimiento de esta costumbre, invitó al grupo a formar parte de la gran familia de la Pía Unión Primaria de Santa Rita de Casia.

Después de un largo período de discernimiento y sólo después de la llegada del nuevo párroco, Don Giuseppe Colli, los devotos han decidi-



do aceptar la invitación. El pasado abril, cuando se afiliaron oficialmente al grupo de oración del Monasterio de Casia, los inscritos fueron ocho, y hoy llegan a cuarenta y cuatro. El resultado es ciertamente fruto también del compromiso y de la presencia constante de la responsable local y del párroco que, con asiduidad y compromiso, organizan momentos comunita-

una gran oportunidad para sentirnos un grupo. Nos reuníamos en el salón parroquial para recoger las cosas que podían servirle a los afectados del terremoto y ha sido una buena ocasión para conocernos mejor y convertirnos verdaderamente en un grupo cohesivo y unido. Han nacido relaciones amistosas que van más allá de los compromisos parroquiales».

SUSCRÍBETE A LA PUP

No importa si eres una persona privada o un miembro de un grupo, ¡suscríbete a la PUP! Así participarás a nuestros encuentros, conociendo quien, como tú, es devoto a la querida Santa Rita. Para mayor información, puedes dirigirte a la secretaria general, Alessandra Paoloni: piaunione@santaritadacascia.org

Mónica, símbolo de la Iglesia de Dios

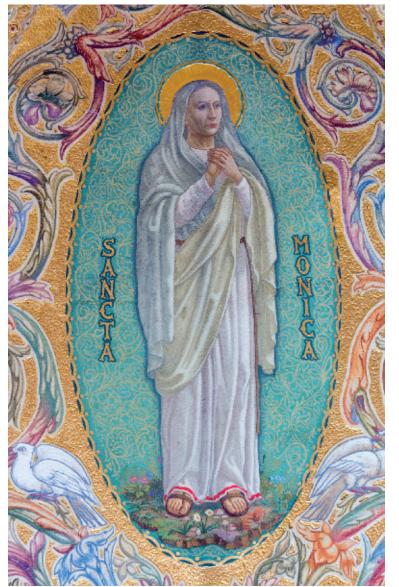
de Padre Vittorino Grossi osa, Director responsable De las Abejas a las Rosas

I mundo cristiano dedica a la Madre del Señor el mes de mayo; la familia agustiniana en el mismo mes pro-

mueve, en el contexto mariano, dos santas tan amadas por la fe de los creyentes: Mónica, la madre de Agustín, el cuatro de mayo (con la reforma litúrgica del Concilio Vaticano II postergada al 27 de agosto para acercarla al hijo Agustín, que se celebra el 28 de agosto); Rita de Casia, la santa de las rosas, símbolo de la vida de cada criatura que tiene el perfume de sus pétalos como también las espinas escondidas entre las hojas de sus ramas. Dichas celebraciones conducen naturalmente a replantearnos la figura de la mujer en el mundo cristiano como en la propuesta que hace la iglesia

de ella hov en la sociedad.

Con nuestros lectores nos detenemos brevemente con Mónica, en el símbolo delineado en las Confesiones del hijo Agustín, en particular en el libro IX, donde narra el desenlace de su muerte en Ostia cuando viajaba de regreso a la casa paterna de Tagaste (hoy Souk-Aras, en Argelia). Agustín, delineando en particular su maternidad hacia él, además del afecto materno, lee principalmente su maternidad de creyente cristiana, que



Mónica fue ayudada en la fe por la anciana doméstica

Era una mujer de fuerte esperanza en el corazón paternal de Dios

transmite al hijo la fe y el amor por Jesús, nuestro Salvador. En dicho enfoque de su madre, Agustín convierte a Mónica en un símbolo de la Iglesia.

En efecto, Mónica es la mujer que sabe haber recibido el don de la fe en su familia, creciendo después en la comunidad eclesiástica. Sin embargo, en su familia ella es ayudada en la fe, no tanto por

Mónica se convierte en la central de transmisión de la fe, símbolo de cada mujer

su madre, sino más bien por la anciana doméstica, que educaba a las hijas del dueño "con santa severidad, con pudicia y sobriedad de intervenciones" (Confesiones IX. 8. 17-18). Mónica tenía un marido no creyente y un hijo, Agustín que, si con el estudio contaba con una situación privilegiada en la sociedad y, por tal motivo, abandonó África para venir a Italia, para conservar la fe succionada del pecho de su madre tuvo grandes desbandadas por las cuales Mónica sufrió tanto. Ella usó todos los medios que tenía a su alcance, pidiendo ayuda también a algún obispo, pero principalmente rezaba Ilorando. El hijo, del sufrimiento de

su madre, escribe en las Confesiones que ella sufría los dolores del parto toda vez que lo veía alejarse de la fe de la Iglesia católica (Conf. IX, 9,22). Con su corazón casto, en efecto, Mónica daba a luz la eterna salvación de su hijo carnal (Conf. I, 11,17). Era una mujer de fuerte esperanza en el corazón paternal de Dios, al cual estuvo apegada toda su vida. Como toda madre, ella deseaba tener a su hijo cerca y, cuando su hijo se fue de Cartago a Roma, Ilorando, le suplicó a Dios que impidiese aquel viaje. Pero Agustín se fue igualmente, llegó primero a Roma, después a Milán, donde Mónica lo fue a ver viviendo con su hijo el milagro de su bautismo recibido de San Ambrosio, entonces Obispo de Milán, la noche de Pascua del 24 de abril del 397. Agustín, contando sobre su inscripción en Milán entre los que se estaban por bautizar al inicio de cuaresma, crea el vínculo entre dos madres, su madre y la Iglesia, en generarlo a la fe: la Iglesia, en transmitir la fe a un nuevo hijo (Agustín), se hace ayudar por Mónica que se convierte en el símbolo de la maternidad generadora de la Iglesia. En las Confesiones, Mónica, hija humilde del pueblo, se convierte en la central de transmisión de la fe. Mujer de fuerte esperanza, mujer de fe, símbolo de toda mujer que en los hijos siembra la esperanza de poder volver siempre al abrazo de Dios, en el cual se reagrupa todo el bien del mundo.













- 1. Davide Lamberti (Milán - Italia)
- 2. Filippo Biagetti (Castelverde di Roma RM - Italia)
- 3. Gioia Rita Santoro (Cerignola FG - Italia)
- 4. Giulia Gennuso (Avola SR Italia)
- Lucia Margherita Roma (Villorba TV -Italia)
- 6. Wetzel (Francia)

Sor María Rosa: «Cada uno de nosotros es único e irrepetible»

Conozcamos un poco mejor la nueva priora del monasterio de Santa Rita

El 15 de febrero de 2017, un minuto después de las 11.00 horas, las campanas del Santuario de Santa Rita de Casia han sonado festivamente para comunicarle a la ciudad entera que había sido elegida la nueva Superiora: Sor Maria Rosa Bernardinis se convirtió en la Madre Priora de la comunidad del Monasterio Santa Rita. Nacida en Udine, en 1958, Maria Rosa Bernardinis es la séptima de ocho hermanos. Desde hace más de treinta años, vive como religiosa de vida contemplativa en el monasterio donde Santa Rita ha transcurrido 40 años de su existencia, hasta su muerte en 1457. En los últimos doce años, durante tres mandatos consecutivos, Madre María Rosa se ha desempeñado en el rol de Vicaria de la priora saliente, Madre M. Natalina Todeschini, a la guía de la Comunidad compuesta por 28 claustrales. Ahora las dos mujeres y monjas agustinianas se intercambiaron los roles: Sor Natalina, en efecto, ha sido elegida Vicaria de la nueva Priora.

or María Rosa, ¿por qué ha escogido la clausura? Y ¿cómo era antes tu vida? Hasta los 18 años deseaba formar una familia y, por tanto, para mí no cabían dudas que iría en aquella dirección. Es verdad que, desde pequeña, buscaba ya momentos de recogimiento, un espacio mío en un jardín donde se veían las montañas, en las afueras... Me gustaba rezar. Así, mi párroco me aconsejó hacer un curso vocacional, para comprender y profundizar mi camino. Durante el curso en-



Dice San Agustín: lo que has descubierto de Dios, tú debes transmitirlo a los demás

tendí una cosa importante: Dios encomienda a cada uno de nosotros una tarea - y a ningún otro - y esto quiere decir que, para el Señor, cada uno de nosotros es único e irrepetible. Por lo tanto, si no la aceptas, aquel espacio que era para ti, nadie lo ocupará. Este concepto me ha hecho preguntarme: y yo, ¿qué papel tengo? ¿Y si el Señor me pide algo más?

Dios encomienda a cada uno de nosotros una tarea

¿Cómo vive una "monja de Santa Rita"? Expresamos el carisma de San Agustín, como lo ha hecho Rita antes que nosotras, en la búsqueda de Dios a través de la oración litúrgica, principalmente en la celebración eucarística. Tenemos varios momentos comunitarios de oración. La comunidad es la expresión

IVEN EN CRISTO

A ti, Señor, encomendamos humildemente a nuestros difuntos para que, al igual que en sus vidas terrenales han sido siempre amados por Tu Inmenso amor, también ahora, liberados de todo mal, entren por Tu gracia en el reposo eterno. Llévales a tu Paraíso, donde ya no existe el luto, ni el dolor, ni las lágrimas sino paz y alegría con Tu Hijo y con el Espíritu Santo, por los siglos de los siglos. Amén.

Adriana Marigo (Brugherio MB - Italia) Angela Montera (Corigliano Calabro CS -Italia)

Domenica Versace (Cellatica BS - Italia) Elena Caticchio (Roma - Italia)

Gabriele De Carolis (Cascia PG - Italia) Giuditta De Toni Della Schiava (Manzano UD -Italia)

Giuseppina Federici (Roma - Italia) Hans Rohrer (Frauenfeld - Suiza) Jean Lucien Kelibi (Alemania) Jeanne Berthelemy (Woippy - Francia) Leonardo Murari (Roma - Italia) Liana Gentile (Piedimonte Matese CE - Italia) Lina Cacciatore (Canicattì AG - Italia)

Paolo Ianiro (Capracotta IS - Italia)

de lo que anima a cada monja, pasa a ser la unidad de los corazones en la liturgia. Vivir la unidad en la Comunidad: éste es el carisma agustiniano. Ser monja de vida contemplativa en una realidad como la de nuestro Santuario de Casia, que acoge a más de un millón de peregrinos por año, puede parecer una paradoja, pero dice San Agustín: aquello que has descubierto de Dios debes transmitirlo al otro. Nosotros comunicamos a los peregrinos lo que recibimos en la oración.

¿Qué le dices quien viene aquí a pedir escucha? Confiar en el Señor, solo eso. Y el resto viene solo. Ante tu cruz, te sientes una persona muerta, pero si aceptas tu cruz puedes resucitar. Como lo ha hecho Santa Rita, su experiencia no ha quedado en el viernes o sábado, sino ha pasado a la resurrección. Cuando hablamos de sufrimiento tenemos que entender que la Iglesia no dice que seamos masoquistas. La Iglesia es resurrección. Es el mensaje que está relanzando el Papa. Existen personas que viven situaciones muy difíciles. La única cosa que puedo hacer como monja es hacerme cargo de aquella situación, comprendiéndola y rezando al Señor. Todas nosotras tratamos de hacer entender a quién tenemos enfrente nuestro que no está solo.

Todas nosotras tratamos de hacer entender a quién tenemos enfrente que no está solo

Madre, antes de ti usábamos «Abadesa» como palabra para indicar la Superiora del Monasterio de Santa Rita. Tú, pero has pedido de dar un paso adelante. Sí, exacto. Continuando con lo que hizo mi Superiora anterior, en cuyo camino he iniciado y continuo mi mandato, he escogido ser llamada Priora, en lugar de Abadesa. Esto es así porque el significado de "Priora" describe bien la misión que tengo por delante: la Priora es la primera entre las pares, la primera que debe dar ejemplo en el servicio. Una gran responsabilidad de la que mis hermanas me han honrado y que, con la oración de todos los devotos por mí, trataré de llevar a cabo todos los días de mi mandato».

Franceschina, desde el cielo sigue estando presente

En recuerdo de Sor Maria Francesca Leontina Jurescia

de Sor M. Imelde Giovanna Sicari osa, Monasterio Santa Rita

I pasado 17 de febrero, el Señor ha venido una vez más a visitarnos para llevarse a los pabellones celestes a nuestra querida Sor María Francesca, después de una larga vida dedicada completamente a la búsqueda constante del rostro de su Esposo y Señor Jesús.

Resumimos la vida de nuestra María Francesca con algunos instantes de quien la recuerda, desde sus primeros años de su noviciado y período de formación, como una joven de inteligencia aguda y sano optimismo, típico del pueblo de Molise. En efecto, ella había nacido en Tavenna (provincia de Campobasso), en el lejano 1925. Desde niña, la vida le puso duras pruebas en su camino y, si bien su crecimiento se había detenido, haciéndola portadora de una grave discapacidad por una violenta desgracia ocurrida en su familia. María Francesca había crecido en un instituto franciscano, donde había desarrollado su inteligencia y concentrado en los dones que el Señor le había donado. Terminados sus estudios v obtenido el diploma, había empezado a madurar la idea de consagrar su vida al Señor, encomendándose a la guía de un buen padre espiritual, que la había ayudado a entrar en nuestro Monasterio de Santa Rita. La recordamos siempre activa y comprometida en el cumplimiento de las diferentes tareas frente a las cuales la obediencia le imponía: correspondencia, bordado, asistencia de las "pequeñas" en la casa de acogida de la Colmena de Santa Rita, con las cuales sabía convertirse en niña y ser una excelente educadora.



Sor Maria Francesca.

Le encantaba leer libros espirituales que la ayudaban a plasmar su alma en la plena adhesión a la voluntad de Dios. Si María Francesca tenía en la mano el telar, sabía hacer brotar ramos de violetas en pañuelos de lino, que eran una obra maestra; y flores, tantas flores. Después, una enfermedad en los ojos (el queratocono) no le permitió ya dedicarse a esta labor, pero ella era siempre el alma de nuestras recreaciones. Cuando la enfermedad la postró en una cama para siempre, se sentía feliz si íbamos a visitarla y, entonces, expresaba su afecto por nosotras con una sonrisa y pidiendo un beso. A veces, pasando frente a su habitación, la escuchábamos cantar, casi murmullando... Cantos a la Virgen y al niño Jesús, cantos que conocía bien porque, teniendo una hermosa voz, durante su juventud había cantado en el coro de la Comunidad.

Franceschina, a veces la llamábamos así, desde el cielo sigue haciéndonos sentir tu presencia entre nosotras y obteniéndonos el don de tantas hermosas vocaciones, que sustituyan tu ausencia.

<u>Ia</u> he encontrado en el Monasterio en el lejano 1951 y, si bien entre nosotras existía una diferencia de 13 años, vivíamos como coetáneas las confidencias y experiencias que nos contábamos como verdaderas hermanas. Gor María Francesca <u>Te</u>ontina Jurescia era muy exuberante, no solo desde el punto de vista físico, sino también en todas las pruebas de la vida, pues sabía infundir e infundirme optimismo y alegría. Tenía una actitud de oración siempre fresca y sin la más mínima nota de una persona triste. Me había contado sobre un niño enfermo de cáncer, que trataba de desdramatizar la desesperación de la mamá diciendole: "¡Vamos mamá, no hagas de esto una tragedia!". Era precisamente ella ese niño, todas las veces que me veía preocupada por sus enfermedades graves y, principalmente, por la serie de operaciones que ha tenido que afrontar durante su larga vida. Teníamos un buen director espiritual, en los años de nuestra formación, el Padre Stanislao Casali: no nos era difícil transfundir en abandono filial a Dios Padre todo cuando nos infundia su guía. Y cuál fue mi serena alegría al escuchar a una hermana decir en el medio de la noche tras la muerte de Sor María Francesca: jDios Padre, en ropas blancas, la pequeña Francesca que gritaba Papá! Y el Padre que la estrechaba entre sus brazos.

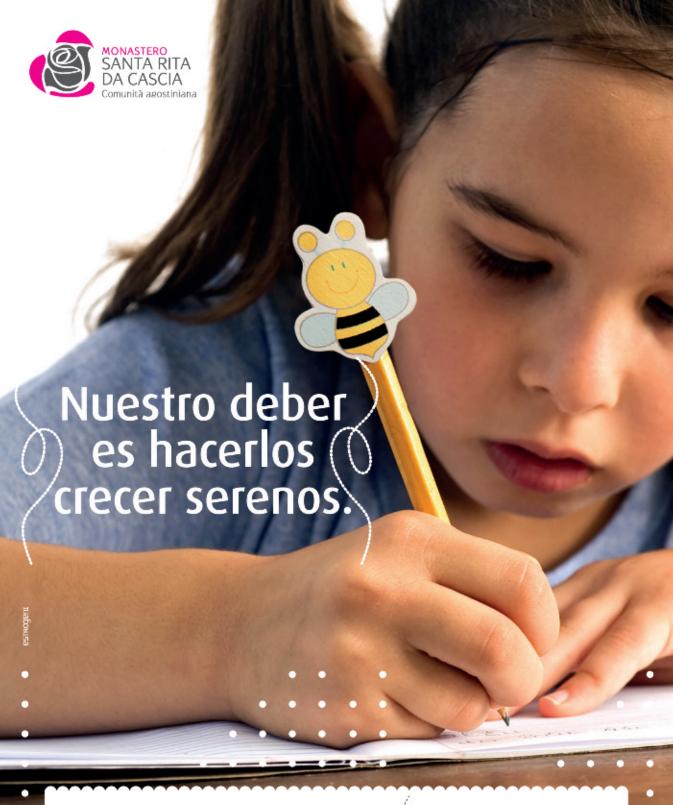
Guerida Francesca, ahora que estas en el seno del Padre, reza por todos nosotros, peregrinos del tiempo. Adiós, queridisima Checchina mía. Tu hermanita, Gor María Cecilia Genati osa



esta invitación te la propone el amigo Jesús... Tranquila, la propuesta es solo para transcurrir algunos días en la amistad, en la oración, en la escucha y en la reflexión sobre la palabra, en el silencio y en la meditación, en comunicación con otras amigas que como ti, caminan hacia la belleza, la libertad, hacia la pertenencia de hijas de Dios, y con nosotras, las monjas agustinianas... No son unas vacaciones alternativas pero en ellas puedes encontrar descanso y reposo... ¡Te esperamos!

Curso de orientación vocacional femenina del 7 (noche) al 12 (mañana) de agosto de 2017

> Para informaciones: Monasterio de Santa Rita - 06043 Casia PG tel. +39 0743 76221 e-mail: monastero@santaritadacascia.org



APOYA LAS INICIATIVAS DE LA COLMENA DE SANTA RITA CON UNA DONACIÓN

Aquí, cada día, las monjas y educadores, con todo su amor, cuidan de nuestras abejitas. Niñas de entre 6 y 18 años con un pasado turbulento a sus espaldas, a las que, gracias a vuestra ayuda, podremos proporcionarles el calor de un hogar y un futuro mejor.

CUENTA CORRIENTE POSTAL 1010759072
CON EL MOTIVO "ALVEARE" (COLMENA)
CUENTA BANCARIA IBAN IT27T0200821703000102136901
BIC/SWIFT: UNCRITM1J35 CON EL MOTIVO "ALVEARE" (COLMENA)



TEL. +39 0743 76201 alveare@santaritadacascia.org www.santaritadacascia.org/alveare