

SUMARIO

- 3 Editorial del director Indispensables
- 4 Inclusión
 La discapacidad en el mundo laboral es un valor añadido
- 10 Las huellas de Rita El coraje del amor de Santa Rita
- 12 Pía Unión Primaria
 Una vida de devoción
- 14 Historias del Santuario
 Nacida en el amor de Santa Rita
- 16 En el mundo Sonia, embajadora de Santa Rita en Guantánamo
- 18 Madre Fasce
 El gran milagro de la canonización
- 20 El archivista
 Rita visitada por las abejas blancas
- 22 En el corazón de la Iglesia El Papa Francisco y la economía circular
- 24 Diálogo con el monasterio
 Los 50 años de Sor Gabriella en el amor
 de Dios
- 26 Casia Eventos Citas

COLABORA CON "DE LAS ABEJAS A LAS ROSAS"

ara que podamos seguir difundiendo la esperanza del mensaje ritiano, ayúdanos a sostener a «De las Abejas a las Rosas», la voz de Santa Rita en todo el mundo. Basta una pequeña donación a:

• Banco

IBAN IT14T0311139240000000001781 BIC/SWIFT: BLOPIT22

• Correo:

Casilla postal nº 5058 - intitulada al Monasterio Santa Rita de Casia Especificando en el motivo "Suscripción". ¡Gracias por lo que podáis hacer!

DE LAS ABEJAS A LAS ROSAS

Bimestral del Monasterio Agustiniano de Santa Rita de Casia N.º 1 enero - febrero de 2020



Aut. Trib. Spoleto n.º 9 del 26-06-1954 Inscrito en el Registro de Operadores de Comunicaciones con el nº 29665 - Edición italiana: año XCVII. Edición inglesa: año LIX. Edición francesa: año LVIII. Edición española: año XLVIII. Edición alemana: año XLVIII. Edición portuguesa: año VII.

En la tapa: Patrizio Loconto en el Santuario de Santa Rita en Casia. Foto de Giovanni

Directora editorial

Sor. M. Giacomina Stuani

Director responsable Pasquale Grossi

Comité de redacción

Monica Guarriello (redactora jefa)

P. Bernardino Pinciaroli, Alessia Nicoletti, P. Giuseppe Caruso, Roger Bergonzoli

Domicilio legal

Monasterio de Santa Rita, viale Santa Rita 13 - 06043 Casia (PG)

tel. + 39 0743 76221 - fax + 39 0743 76786

Sede operativa

Via Francesco Massi 12/D - 00152 Roma tel. + 39 06 39674099 - fax + 39 06 39637399

www.santaritadacascia.org/dalleapiallerose

redazione@santaritadacascia.org

En colaboración con

Sor. Maria Rosa Bernardinis, Sor. M. Natalina Todeschini, Marta Ferraro, Alessandra Paoloni, Rita Gentili, Mauro Papalini, Mons. Giovanni Scanavino osa, Postulación General Agustiniana, Rita Comino, P. Rocco Ronzani, Maurizia Di Curzio

Fotos

Giovanni Galardini, Massimo Chiappini, Stefano Dal Pozzolo, Foto Stock.adobe.com: © karelnoppe

Diseño gráfico y compaginación

Bruno Apostoli graphic designer - www.brunoapostoli.it



monastero@santaritadacascia.org www.santaritadacascia.org

Si desea realizar una ofrenda al Monasterio de Santa Rita de Casia para solicitar la suscripción, oraciones, Santas Misas, para las obras de caridad del Monasterio o por gracias recibidas y devoción, puede hacerlo mediante:

Banco: IBAN IT14T0311139240000000001781

BIC/SWIFT: BLOPIT22

Correo: casilla postal nº 5058 - a nombre del Monasterio de Santa Rita de Casia para realizar una transferencia postal: IBAN 1785R076010300000000005058

Tarjeta de crédito: www.santaritadacascia.org/donazioni

PARA SUIZA

Correo: cuenta nº 69-8517-0 a nombre de: Monasterio de Santa Rita Agustiniana 06043 Casia PG - Italia IBAN CH8309000000690085170

PARA ALEMANIA

Correo: cuenta nº 14421706 A nombre de: Madre Superiora del Monasterio de Santa Rita 06043 Casia PG - Italia IBAN DE11600100700014421706

Terminado de imprimir en el mes de enero de 2020 por Industria Grafica Umbra s.r.l. Via Umbria 148, 06059 Todi (PG).



La revista *De las Abejas a las Rosas* se imprime en papel certificado con la marca FSC[®]

Indispensables

odos somos útiles y nadie es indispensable. ¿Cuántas veces hemos oído esta frase para decir que todos somos sustituibles? ¿Que somos "intercambiables"?

Pues bien, no lo creo en absoluto.

En mi camino de vida contemplativa, he entendido una cosa importante: Dios encomienda a cada uno de nosotros una tarea y a ningún otro - y esto quiere decir que, para el Señor, cada uno de nosotros es único e irrepetible, no puedo hacer otra cosa que aceptar esta labor. Si no la acepto, si no adhiero, aquel espacio que era para mí, nadie lo ocupará. Este concepto me ha hecho preguntarme: y yo, ¿qué papel tengo? ¿Y si el Señor me pide algo más?

Sí, precisamente estas reflexiones me han llevado a creer que ninguno de nosotros es igual a otro, que cada uno de nosotros tiene un valor añadido.

En el número de apertura del año, enero-febrero de 2020, a partir de la página siguiente, podrás leer un suplemento especial dedicado al tema de la inclusión en el mundo laboral de las personas con discapacidad. Inclusión, sí. Porque las personas que tienen una discapacidad, sea esta física o psíquica, encuentran trabajo con extrema dificultad, por el hecho de que su discapacidad a menudo es vista como un obstáculo en el trabajo. Pues sí, con el mensaje "Yo no soy mi discapacidad" queremos compartir con vosotros, queridos amigos y amigas de Santa Rita que nos leen, dos cuestiones importantes: la primera es que encontramos tantas personas que, aun teniendo una discapacidad, pueden dar su contribución al mundo laboral, incluso, a veces precisamente su discapacidad garantizará las características que hacen a estas personas más idóneas para llevar a cabo ciertas actividades (Don Andrea Bonsignori del Cottolengo, nos lo explica en una breve entrevista que os invito a leer, que encontráis en la pág. 8), transformando la discapacidad en un verdadero punto de fuerza. La segunda cuestión, más general, se refiere al hecho de que nosotros los así llamados "normales" tendemos a identificar a la persona con su discapacidad, tendemos a identificarla como "diferente". Pero una persona está hecha de muchas cosas y la discapacidad es sólo una de ellas. Es probable que cada uno de nosotros tenga una discapaci-



dad porque, literalmente hablando, significa que no somos hábiles en todo, yo, por ejemplo, no soy capaz de hacer tantas cosas.

Sí, el punto es precisamente éste. Somos el fruto misterioso del amor de Dios, que nos hace únicos y especiales en nuestra diversidad. Además, el género humano tiene tantos rasgos en común. Pero esto no quiere decir "ser iguales". Ser iguales quiere decir tener las mismas posibilidades de expresarnos como personas. Pero uno se puede expresar de diferentes modos. No existe uno mejor del otro. Espero haberles estimulado sobre este tema, que nos afecta a todos como comunidad humana que desea acoger al otro. Que este año sea un año lleno de gracia y de valores añadidos para todos, donde cada uno de vosotros haga la diferencia porque cada uno de vosotros es indispensable.

La discapacidad en el mundo laboral es un valor añadido

Historias de quien ha decidido apostar a la diferencia

de Alessia Nicoletti



a discapacidad no es una diversidad, sino una condición de vida. Cada persona es diferente de otra sin que por ello disminuya su valor, sin que ello signifique implícitamente una inferioridad". Así escribe la periodista Silvia Galimberti, en su tesis de doctorado dedicada al lenguaje sobre la discapacidad. Tomo sus palabras como ejemplo, porque es precisamente la palabra el primer elemento que nos permite realizar lo que es una acción normal, es decir, ser inclusivos

con las personas con discapacidad. Nuestra atención debe estar, antes que cualquier otra cosa, puesta en la persona: un ser humano que tiene su carácter y sus habilidades, sus fragilidades y sus fortalezas, sus pasiones y sus sueños, podríamos decir, su bagaje de vida, que es el único factor en base al cual tiene derecho a ser considerado. La discapacidad no es una enfermedad, sino una de las tantas condiciones de vida y lo que determina cuánto ello es desfavorable para la persona, demasiado a menudo, son los factores exter-

nos como las relaciones y el contexto social. Todos podemos hacer la diferencia, dando el primer paso hacia la inclusión.

Lo sabía bien Santa Rita, que en su vida ha tendido siempre la mano a todos, indiscriminadamente, y sobre todo ha brindado su ayuda para cambiar las cosas. Una acción de espiritualidad, fe y oración, pero también de hechos concretos. Una acción que aún hoy, después de seis siglos, deja su testimonio, a través de cada devoto que imita y sigue sus virtudes y ha puesto en práctica precisamen-

Santa Rita en su vida ha tendido siempre la mano a todos

te una de las enseñanzas más grandes y actuales de la santa de los imposibles: apreciar nuestra vida y la vida ajena como un don precioso, aceptando la propia cruz y las dificultades con una mirada capaz de ver siempre la luz, de encontrar siempre el valor del bien, el valor de uno mismo.

Dejemos atrás cualquier prejuicio y pongamos en práctica una cultura inclusiva, que vea la diversidad como un valor añadido. Así lo piensa exactamente **Greta Thunberg**, la conocida activista sueca que considera su Síndrome de Asperger incluso un superpoder, el factor que la llevó a centrarse en el

problema del calentamiento global y a ser hoy guía valiente de muchos hacia la salvaguardia del planeta. También el mundo laboral, nos demuestra cuán importante es centrarse en la persona y si bien es verdad que existen realidades que miran únicamente al beneficio, también es cierto que hay muchos otros ejemplos virtuosos, que son esperanzadores. El primero lo representa TIM, la empresa italiana de telecomunicaciones que ve la diversidad como energía, tal es así que se ha confirmado como la primera empresa italiana y la primera empresa de telecomunicaciones en el mundo que forma parte de la clasificación global de las 25 organizaciones más diversificadas e inclusivas. El equipo TIM está compuesto por 50 mil personas y su estrategia se basa en la inclusión, en la igualdad de oportunidades y en la valorización de la diversidad.

La inclusión es la verdadera normalidad para el grupo español **Inditex** (formado por 8 marcas de moda entre ellas Zara, por ejemplo) que desde hace 18 años realiza el programa "for&from", para promover la inclusión de las personas con discapacidad en el mundo del trabajo, habiendo contratado más de 200. En 2019, el programa ha llegado a Italia con la apertura en la ciudad de Como de la primera tienda "for&from" gestionada por Cometa, donde trabajan 10 personas con discapacidad, jóvenes que viven su primera experiencia laboral, a quienes este pequeño gran paso les ha cambiado la vida.



El equipo de la Posada del tercer sector Centimetro Zero, de Spinetoli en la regiór de Le Marche, que agradecemos por habernos amablemente concedido la foto.

El trabajo, en efecto, es fundamental para la realización de las personas. Es así para los chicos que en Spinetoli, en la región de Le Marche, cada día desde hace 4 años, demuestran su valor trabajando en La Posada del tercer sector Centimetro Zero, donde son, primero, un verdadero recurso humano y, después, económico. La posada, antes que servicio de restauración, es un modelo social, basado en la discapacidad, la auto-asistencia y la recuperación creativa. Aquí, junto con el equipo profesional. 15 chicos con discapacidad, de 20 a 40 años, cuidan el huerto, crean ornamentos, dando nueva vida a viejos muebles, se ocupan de la cocina, del servicio en el comedor y por supuesto de la atención de los clientes. "Centimetro Zero es mucho más que comer productos de la granja a tu mesa: es anular cualquier distancia", este es el lema de la Posada, que tiene en mente una nueva idea para el futuro, es decir, crear una escuela de formación para abrir aún más las puertas del mundo laboral a personas con discapacidad.

Tiene el sabor de la inclusión también el helado creado por el proyecto "Fundente, el helado que derrite el corazón", gestionado en Trevigiano por la Fundación Oltre il Labirinto Onlus, en asociación con la cooperativa social Alternativa-Ambiente y dedicado a niños autistas y con problemas sociales. Un helado artesanal de alta calidad, en cuyas fases de elaboración participa un grupo de 15 jóvenes autistas, seguidos por un equipo de profesionales. Además, los chicos trabajan también en laboratorios de producción de galletas, pasta fresca y en la cadena productiva de

Hugbike, un tándem especial que se conduce desde el asiento trasero abrazando a quien se sienta adelante. La invención de Mario Paganessi nacida del deseo de pasear en bicicleta con su hijo autista, puede ser utilizada por cualquier persona. Las Hugbike producidas fueron vendidas en Italia y en el extranjero: una fue entregada al Papa Francisco.

Otro ejemplo es también la acción de la Asociación Italiana Personas Down de Livorno, que ha creado el Parque del molino, una realidad que nos hace libres. En los espacios de la cooperativa social, en efecto, los jóvenes con síndrome de Down se ocupan del bar, gestionan un área para caravanas, un pequeño bed and breakfast, una pizzería y el especial restaurante Cà Moro, un buque de 26 metros. Atracado en el puerto de Livorno, en él nació el proyecto Cacciuccoso, un bocadillo que es el embajador perfecto de los valores de la cooperativa.

La diversidad es una oportunidad de crecimiento para todos, lo reitera desde hace 15 años el proyecto "Valgo anch'io (Valgo también yo)", un curso de formación para camareros de sala destinado a personas con discapacidad, realizado por la comunidad de Sant'Egidio. En la edición 2019 han participado 14 personas con discapacidad, con el objetivo de contratarlas en la ciudad de Roma. Pero el paso adicional es un nuevo proyecto en fase de realización: un portal social, un instrumento donde poner en la red y en comunicación distintos perfiles profesionales, para crear oportunidades concretas, porque la discapacidad es absolutamente un recurso para valorizar en el mundo laboral.

DE PALABRA

A cargo de P. Vittorino Grossi osa Un hombre, al irse de viaje, llamó a sus empleados y los dejó encargados de sus bienes. A uno le dejó cinco talentos de plata, a otro dos, a otro uno, a cada cual, según su capacidad, luego se marchó. El que recibió cinco talentos fue enseguida a negociar con ellos... El que recibió uno hizo un hoyo en la tierra y escondió el dinero de su señor. Al cabo de mucho tiempo volvió el señor de aquellos empleados y se puso a ajustar las cuentas con ellos. Finalmente, se acercó el que había recibido un talento y dijo: Señor....tuve miedo y fui a esconder tu talento bajo tierra. Aquí tienes lo tuyo. Evangelio de San Mateo 25,14-25

En el siervo que no hace rendir los frutos de su talento (la vida recibida en don), está el icono de una persona con discapacidad que, convirtiéndose en tal por su miedo, se rinde por su condición. El Evangelio no lo justifica, porque la vida recibida en don requiere ser fructificada en diferentes maneras según las posibilidades. Cada uno de nosotros tiene una discapacidad, pequeña o grande que sea, desde aquella física a aquella moral y, si ésta se convierte en nuestra dueña, nos paralizamos. El dueño de la vida pide, en cambio, frutos de vida para ofrecer a quien nos ayuda, quizás un pequeño gracias que se manifiesta en una palabra amable, en una mirada sonriente, en una caricia manifestada.

Patrizio Loconte: "¿Por qué no a mí?"

Historia de un joven y su discapacidad, entre preguntas, batallas y altruismo

de Alessia Nicoletti



Puedo ayudar a los demás si yo también necesito ayuda?". No es fácil decir sí, porque cuando uno tiene un dolor, a menudo, nos preguntamos "¿por qué a mí?". Ésta es, en efecto, la pregunta que Patrizio se ha hecho siempre, buscando la respuesta y encontrando algo que no se esperaba. Patrizio es de Casia, es joven, tiene sólo 27 años, pero su vida está llena de lecciones aprendidas en carne pro-

pia. Nacido prematuro y con una cesárea de urgencia, no respira y no responde a los estímulos, pero luego parece reaccionar y tras dos semanas se va a casa con sus padres, que lo

"¿Puedo ayudar a los demás si yo también necesito ayuda?"

llenan de amor. Pero su historia no ha comenzado aún. A los tres años, cuando comienza a querer descubrir el mundo, hay algo que no va bien. "Me sentía inmóvil, anclado en el suelo y cuando trataba de moverme, me caía". Así relata ese momento crucial, en el cual comienza su calvario. Después de ver varios especialistas y realizar varias terapias, Patrizio, a los 6 años, recibe su diagnóstico: leucomalacia periventricular con daño en la sustancia blanca del cerebro. Significa el deterioro de las células del equilibrio, que compromete el impulso motorio. Así comienza un camino de rehabilitación, fisioterapia y psicoterapia. Ya desde pequeño, Patrizio enfrenta muchas batallas: el dolor en las piernas, el poder caminar solo durante tramos cortos, la escuela, la sociedad. Pero la guerra más grande es consigo mismo. Se siente inadecuado, se avergüenza y no habla de ello. "Nunca he ido a una excursión escolar: mi problema era difícil de manejar también para los demás y a pesar de que los profesores me protegían, solo se hacía hincapié en esa parte de mí". El primer viaje Patrizio lo hace cuando tenía 18 años, invita-

do por UNITALSI a Lourdes. "Me he sentido con mucha energía al acompañar a los enfermos. Ante la gruta me hice esa pregunta eterna "¿Por qué a mí?" y escucho "¿por qué no a ti?": una señora que estaba detrás se lo decía a otra persona con la cual estaba hablando. Sé que no era para mí, pero me conmovió. La segunda posibilidad de mi vida ha llegado en aquel momento, gracias a la Virgen y a Santa Rita, que siempre me habían guiado". Patrizio comprende que él también puede ser útil y que ha encontrado su dimensión donándose al otro. Enfrenta así sus miedos y se lanza al mundo. Saca el carné para conducir, hace voluntariado, encuentra trabajo como ayudante en una estructura para personas con discapacidad en Casia y se inscribe en la universidad de L'Aquila, en Ciencias de la formación y servicio social, obteniendo la Licenciatura en 2016 v graduándose también en una segunda licenciatura como educador para la primera infancia en julio de 2019. Las dificultades, sin embargo, no desaparecen, al contrario: la falta de un estacionamiento reservado delante de su facultad lo obliga a caminar largamente,

EN LA ESCUELA COTTOLENGO, LA INCLUSIÓN ES ALGO NORMAL

La inclusión comienza en la familia, para luego pasar a la escuela, el primer ambiente social donde adquirimos experiencia. Una escuela y una formación inclusivas son esenciales. La historia virtuosa que les relatamos es la de Don Andrea Bonsignori, director de la escuela Cottolengo de Turín, que no realiza acciones especiales, sino sólo lo que considera un deber. "No me gusta la palabra 'inclusión' - precisa - porque supone que exista una realidad que no lo es. Para nosotros es simplemente la normalidad, porque todos los chicos son alumnos, cada uno con sus propias características. La inclusión no es caridad, no es un favor o un gesto cristiano, sino un derecho fundamental, que tratamos de garantizar y respetar. Por eso nuestro lema es: "La escuela que no hace la diferencia". La didáctica inclusiva de Don Andrea, en una escuela totalmente digitalizada, es consciente de las diversidades de cada uno y de ello hace un punto de fuerza, un valor añadido. "Estos chicos - subraya - nos abren las puertas. La discapacidad es un gran estímulo para la escuela, porque obliga a cambiar el sistema, a buscar nuevos caminos, a centrarnos en lenguajes diferentes. La discapacidad es un desafío educativo y humano". La verdadera integración no termina en los bancos de la escuela y, en efecto, el Cottolengo no deja nunca a sus chicos. "Hemos creado la asociación deportiva GiUCO con la idea de practicar deportes sin barreras. Luego hemos ido más allá, con la empresa social Chicco Cotto. Gracias a la colaboración con Lavazza, gestionamos los distribuidores de snacks, café y bebidas y formamos a los chicos, dándoles la oportunidad de trabajar". El próximo paso es el "después de nosotros", para asistir a quien se encuentra solo, tras la muerte de los padres, a través de un beneficio en la nómina, un pequeño fondo sí, pero no una limosna, porque, como las palabras de Don Andrea: "¡se lo han ganado!". (AN)

ACOGIDA PARA LAS PERSONAS MAYORES DE 65 AÑOS CON DISCAPACIDAD

Más que una cooperativa social "Casa Santa Clara", en Bolonia, es una familia a todos los efectos. Y lo es desde hace 50 años, a través de diferentes actividades. Fundada por Aldina Balboni, la cooperativa ha sido una de las primeras en Italia a ocuparse de discapacidad no como asistencialismo, sino como participación activa. Este modelo se aplica inicialmente en los grupos de familia, verdaderas casas donde hoy viven 60 chicos con discapacidad, que cultivan las relaciones sociales entre ellos y los educadores y participan en la gestión cotidiana. Pero en una verdadera familia nos preocupa también el futuro y así llegan los centros diurnos, donde se les proponen a los chicos actividades laborales, artesanías, agricultura y ganadería, para potenciar y utilizar sus dotes. En los talleres artesanales, por ejemplo, se producen vino, miel, bomboneras e iconos. El objetivo es crear un verdadero programa de integración en la sociedad, mejorando la calidad de vida y fortaleciendo la autonomía. Pero la atención de "Casa Santa Clara" es realmente total y en 2013 nace también la Comunidad Alojamiento de Prunaro, en el municipio de Budrio. La voluntad de la señora Balboni, encuentra la disponibilidad de don Edelweiss Montanari, en aquel momento párroco de Prunaro, que acoge la cooperativa en la casa de la parroquia. La intención, en efecto, es ofrecer una continuidad en las actividades también para personas con discapacidad con más de 65 años, que de otro modo terminarían estando en asilos de ancianos o en estructuras similares. La casa de la Comunidad garantiza asistencia a aquellos que lo necesitan, pero al mismo tiempo ofrece talleres y actividades laborales para quien quiere aún sentirse activo, superando realmente toda barrera, también la de la edad. (AN)

Patrizio comprende que también él puede ser útil

cayendo varias veces y llegando ya exhausto a las lecciones, viviendo situaciones de acoso, cuando recibe un vídeo donde lo filman mientras subía las escaleras. Contando a una docente el episodio, Patrizio conoce a una psicóloga que lo guía aún ahora. Con este camino, asociado a la fe y al ejemplo de Santa Rita, que abraza su cruz, pero no pasivamente, sino convirtiéndola en una fortaleza, Patrizio llega a su verdadero renacimiento. "He aceptado todo de mí. Parece fácil, pero es un camino

largo y tortuoso. Comenzaba a decir, menos mal que me ha pasado a mí, porque mi vida era así, también gracias a mis piernas. Tenía que encontrar mi objetivo, porque yo también puedo lograrlo". El dolor que siente Patrizio cuando camina es estable y lo acompaña siempre como el bagaje de pruebas vividas, pero que ha superado y perdonado con serenidad. En su caminata, Patrizio ve ahora su futuro, un futuro encaminado hacia el bien de los demás y finalmente también de sí mismo.

HERMANAMIENTO CIVIL Y RELIGIOSO

También este año, en el marco de los festejos ritianos, tendrá lugar el hermanamiento de paz y de fe con una ciudad del mundo donde no sólo está presente la devoción a Santa Rita, sino también donde se quiere hacer llegar el mensaje de paz que nos ha dejado a lo largo de los siglos la Santa de los imposibles. Para la 62º edición, Casia se hermanará con Maalula, ciudad de mayoría cristiana de Siria, donde se habla aún el arameo, la lengua de Jesús. La Delegación de Casia, encabezada por el arzobispo de Spoleto-Norcia Mons. Renato Boccardo, el Rector de la Basílica de Santa Rita P. Bernardino Pinciaroli y el alcalde de Casia Mario De Carolis, visitará Siria del 22 al 27 de abril de 2020.

El coraje del amor de Santa Rita

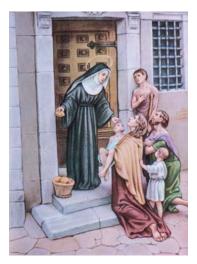
de Mauro Papalini, histórico agustiniano

n el pasado, si en una familia había alguna persona discapacitada era considerada una enorme desgracia: ellos no podían trabajar, pues eran un peso, por ello quedaban marginados o enviados a pedir limosna.

Entre los discapacitados hay que incluir también a los enfermos como los leprosos o los apestados. Éstos estaban encerrados en leproserías o vivían en zonas aisladas para "no contaminar" a los otros; la gente les tenía terror.

Muchos santos han afrontado el problema de cómo relacionarse con estos marginados. Cuando lograban vencer el terror o el miedo, entonces comenzaba la verdadera conversión; recordemos el episodio de San Francisco que, bajándose del caballo, abrazó y besó a un leproso en el que vio a Jesucristo. También Santa Rita hizo un camino similar: la tradición nos dice que ella colaboraba en el cuidado de los apestados en la leprosería de Roccaporena, especialmente durante su viudez: ello es algo verosímil. El tesón de la Caridad de Rita superaba cualquier barrera.

Pero ella venció también el miedo de los malvados: cuando le mataron al marido perdonó a los asesinos, realizando un acto heroico no sólo como cristiana. Su elección de silencio y perdón, fue también una



bofetada a la sociedad de sus tiempos, llena de violencia en todos los niveles, donde quien no se vengaba del asesinato de un familiar era deshonrado. Rita no tuvo miedo de armar un escándalo: el escándalo del amor dirigido a su próximo.

Hoy, por suerte, la mentalidad ha cambiado, pero todavía queda un largo camino por recorrer, para que los discapacitados sean personas como las demás y que tengan todas las posibilidades de afirmar sus cualidades en el trabajo y en la sociedad. Rita y Francisco nos infunden un poco de su coraje para superar también nosotros las barreras arquitectónicas morales, que son más difíciles que las físicas.

LA ORACION

Oración del paracaidista

Eterno inmenso Dios, que creaste espacios y mediste las misteriosas profundidades, míranos benigno a nosotros, paracaidistas de Italia que, en el cumplimiento del deber, saltando desde nuestros equipos, nos lanzamos en la inmensidad de los cielos. /Manda el Arcángel Miguel en calidad de nuestro guardián, guía y protege el audaz vuelo, como la niebla al sol, para que ante nosotros se disipen nuestros enemigos. /Cándida como la seda del paracaídas sea siempre nuestra fe e indómito el coraje. / Nuestra vida joven es tuya. / ¡Oh, Señor! Si está escrito que caigamos, ¡hecho está! Pero que de cada gota de nuestra sangre, brinquen fuertes hijos y hermanos, orgullosos de nuestro pasado, siempre dignos de nuestro indefectible futuro. / Bendice, oh, Señor, nuestra Patria, a las familias, a nuestras mamás, esposas, hermanas y novias. ¡Señor, nuestros seres gueridos! / ¡Para ellos, en el alba y en el ocaso, siempre nuestra vida! / Y para nosotros, joh, Señor, tu gloriosa sonrisa! /Y así sea.

TESTIMONIOS DE GRACIA

Vuestros testimonios presentados por Maurizia De Curzio, asistente al servicio de la escucha por el Monasterio de Santa Rita



¿No es un gran don tener alguien a quien poder confiar, liberar nuestro corazón y poner todo en sus manos? Aprendamos a no dejar nunca de pedir; no debemos cansarnos; siempre, en cada momento de nuestra jornada también por las pequeñas cosas. Comenzaremos así a "ver la gracia de Dios" y a no sentirnos solos. Él, a través de sus criaturas celestes, nos envía siempre "mensajes de amor". Somos nosotros, que con el tic tac frenético de las jornadas, no logramos leerlos. Os dejo con este mensaje de amor, ¡buena lectura!

"Me gustaría contarles un testimonio sobre el nacimiento de mi hermana Rita. Mi madre, casada desde hacía cuatro años, no logrando tener hijos, decidió ir a la urna de Santa Rita en el Santuario de Casia, para pedir una gracia. Su deseo era poder quedarse embarazada y, en el caso hubiera nacido una niña la habría llamado Rita. Poco después del regreso a Roma, mi madre descubrió estar en la dulce espera. El 4 de diciembre de 1969, finalmente vino al mundo mi hermana. Mamá, para mantener la promesa hecha meses antes, bautizó a mi hermana con el nombre de Rita. Notó con gran sorpresa que, al momento de su nacimiento, en el centro de la frente, cerca del cuero cabe-Iludo, tenía una protuberancia roja (angioma), precisamente en el mismo punto donde Santa Rita tenía la espina. Este episodio sorprendió profundamente a mi madre y tal intensidad le hizo darse cuenta de haber recibido la gracia pedida. El angioma fue extraído, pero hasta el día de hoy mi hermana sigue teniendo la cicatriz en su rostro y, cada vez que la miro, pienso en la grandeza de Santa Rita. El amor y la devoción que siento respecto de la santa son tales que, todos los días, en mis oraciones, siento tenerla a mi lado. Invito a todos a rezar pues estoy convencida de que la fe sea el Abc de cada uno de nosotros, sin ella se perdería el camino que conduce hacia el amor infinito de Dios". (Mara, Magenta MI - Italia)

EN EN CRISTO

A ti, Señor, encomendamos humildemente a nuestros difuntos para que, al igual que en sus vidas terrenales han sido siempre amados por Tu Inmenso amor, también ahora, liberados de todo mal, entren por Tu gracia en el reposo eterno. Amén.

Aldo Papalini (Perugia - Italia)
Angela Gnagni (Roma - Italia)
Antonio Giuliano (Rutigliano BA - Italia)
Clara Cinti y Salvatore Sudano (Aosta - Italia)
Claudio (Mendrisio TI - Suiza)
Concetta De Leonardis (Turín - Italia)
Edoardo Feli (Quartu Sant'Elena CA - Italia)
Elda Tacconi (Palazzolo di Sona VR - Italia)

Elena Sbabo (Cologna Veneta VR - Italia) Flora Spidalieri (Guardialfiera CB - Italia) Filomena Tripodi (Adelaide SA - Australia) Franca Gaudenzi (Capua CE - Italia)

Giacinto (Cerignola FG - Italia)

Giuseppina Rullo (Sidney NSW - Australia) Maria Cipollini (Orvieto Scalo TR - Italia)

Nicola Di Bari (Trani BT - Italia)

Palmira Andreella (Ronco all'Adige VR - Italia)

Sor Petronilla Barichello, Ermita agustiniano de Lecceto

(Siena - Italia)

Piero Ferrari (Locarno TI- Suiza)

Rita Accorinti (Roma - Italia)

Rita Bertolazza (Gargnano BS - Italia)

Rita Giambonini (Villa Luganese di Lugano TI- Suiza)

Salvatore Carollo (Manalapan, NJ - EE.UU.)

Ugo Di Pasquale (Casia PG - Italia)

Vittorio Cerutti (Montecatini Terme PT - Italia)



di Marta Ferraro

a historia de vida de Giusy Curallambra está enlazada indisolublemente a la realidad religiosa de Casia.

Su experiencia con Santa Rita empieza incluso antes de su nacimiento, cuando su mamá buscaba quedarse embarazada, pero su deseo de maternidad parecía una de aquellas cuestiones imposibles que sólo Santa Rita logra resolver. Después de tantas oraciones e invocaciones. en efecto, hace cincuenta años atrás nace Giusy que, contando como ha conocido la historia de la santa de Casia, dice: "Tengo cincuenta años y son cincuenta años que soy devota. Formo parte de aquella legión de niños que tardaban en llegar. Mi mamá siempre me ha transmitido un enorme sentido de gratitud y devoción, por tal motivo, al llegar a mi edad adulta he querido crear una relación más profunda con mi santa protectora".

Cuando creció, en efecto, Giusy comenzó a ir a Umbría de vacaciones y luego cada vez más a menudo a Casia. Precisamente gracias a "De las Abejas a las Rosas", Giusy entró en contacto con la realidad de la Pía Unión primaria a la cual se ha inscrito, primero individualmen-

Una vida de devoción

Giusy y su vínculo especial con Santa Rita y la Pía Unión primaria



te y luego, cuando nació la PUP de Abbiategrasso, se asoció al grupo de Milán. Sin embargo, viviendo en Caravaggio, en la provincia de Bergamo, no logra participar con asiduidad en las actividades comunitarias. Esto, sin embargo, no le impide ser una de las personas más activas del grupo de oración de Santa Rita. Tantas veces, con su carisma y su carácter abierto y jovial, Giusy ha sa-



bido hacer partícipes a las personas con las cuales vive v a otros asociados de la PUP para ayudar concretamente a la realidad de Casia y para transmitir la historia de Santa Rita. Por ejemplo, en el difícil momento del terremoto, Giusy ha involucrado parientes y amigos pidiendo para su cumpleaños, el 9 de diciembre, no los regalos habituales sino ofrendas para mandar al monasterio. Ha sido para ella uno de los cumpleaños más hermosos de su vida porque participaron muchísimos de sus seres queridos. Esa ha sido no solo una oportunidad para hacer el bien, sino para llevar con

PUP Caridad

Como tradición el importe obtenido de las ofrendas recogidas durante el encuentro nacional de la Pía Unión Primaria, que se realiza en Casia anualmente, se destina en forma alternada, un año a Casia y un año a una realidad de la PUP.

Este año beneficiará de ellas el monasterio de Santa Rita de Casia, que ha decidido utilizar las ofrendas recogidas para restaurar las Doce tablas del Coro antiguo, un ambicioso proyecto que le interesa mucho a las monjas agustinianas para devolverle al monasterio a su antigua belleza.

gestos concretos la historia de Santa Rita a su realidad.

Giusy es también una de las voluntarias que preparan el banquete de las rosas de Santa Rita cada primer domingo de mayo, cuya colecta se destina a la Colmena del monasterio. "Es siempre un éxito mi banquete. El año pasado, a pesar de que era un domingo muy frío, en pocas horas se agotaron todas las plantitas que me habían enviado y hubiera necesitado quizás otras cien rosas para contentar a todos. No era que no conocían a Santa Rita en Caravaggio, faltaría más. Pero desde que he contado mi lazo particular con Casia y con Santa Rita, ahora soy casi un punto de referencia para todos los que me conocen, cuando se habla de Santa Rita", y luego continúa "Cuando algún amigo se va de vacaciones, por ejemplo, si cuando entra en una Iglesia encuentra una imagen o una estatua de Santa Rita ya es obvio que le saca una foto y me la manda".

Cuando la PUP de Abbiategrasso ha comenzado a hacer recorrer la estatua peregrina de Santa Rita, Giusy fue la primera en hospedarla en su casa y, recordando aquellos días, dice: "El rezo del Santo Rosario era una cita imperdible para todo el vecindario. Era emocionante ver el vestíbulo del edificio lleno de gente".

Son ya cuatro años que Giusy forma parte de la PUP y respecto a esta experiencia afirma: "Me siento parte de una gran familia. Pertenecer a este grupo de oración me ha dado la oportunidad de conocer y frecuentar personas que están también geográficamente muy lejos de mí, pero con las cuales estoy siempre en contacto y de las cuales me siento comprendida, porque compartimos los mismos valores".

ENVÍANOS TUS FOTOS

El nuevo sitio de Santa Rita de Casia tiene una sección completamente dedicada a la PUP (santaritadacascia.org/piaunione). Envíanos las fotos de tu grupo por mail a redazione@santaritadacascia.org. Las publicaremos online para hacer conocer cada una de las realidades que compone la gran familia de la Pía Unión Primaria.

Marta Ferraro se reúne con los peregrinos del Santuario de Santa Rita de Casia

Nacida en el amor de Santa Rita

La pequeña Rita y su milagro de vida

e llamo Rita, tengo cuatro años y tengo una enfermedad rara, tan rara que soy la única en el mundo que la sufre. Visto que yo soy demasiado pequeña, mi mamá me ha prestado su voz para contarles mi historia y la de mi familia, que están vinculadas indisolublemente con la de Santa Rita, nuestra grande y querida amiga.

Cuando nací, el 24 de mayo de 2015, he sido la gran alegría de toda la familia y sobre todo de mi hermanita Chanel Rita.

Mis padres se conocieron en Casia, durante una peregrinación para visitar los lugares de Santa Rita y aunque vivían en dos pequeños pueblos de Calabria, uno junto al otro, se conocieron en el autobús que iba a Umbría.

Se enamoraron enseguida, y en poco tiempo nació mi hermana. Luego llegué y yo con mi micro variación en el cromosoma número 13 revolucionando la vida de todos ellos y enriqueciéndola también.

Cuando tenía solo unos pocos meses de vida, mamá se dio cuenta que no hacía las mismas cosas que hacían los niños de mi edad. El médico le dijo que era un poco perezosa. En cambio, luego se descubrió que tengo una pequeña, pequeñísima variación del cromosoma 13 que me querría ver paralizada en la cama, como un vegetal. ¿Yo? Yo camino. Ciertamente comencé mucho después que mis amigos y sólo ahora empiezo a hablar. Sí, es verdad es tarde, mucho más tarde que el promedio, pero según la ciencia no hubiera debido hablar nunca en mi vida y ni siquiera podría estar sentada.



ta, que siempre nos asiste, nos alienta y nos protege. Para mamá y papá nada es extraño. Es todo mérito de la fe.

Donde llego yo, con mi corta vida, ya llena de tantos sacrificios y batallas, llega también la historia de Santa Rita. Todos, mediante mi experiencia, aprenden la historia de mi amiga Santa Rita: los médicos, las enfermeras, las maestras del parvulario, las mamás de mis amigos. De nuestras numerosas peregrinaciones a Casia, mamá ha traído como regalo a mis maestras algunos adhesivos que retratan Santa Rita y uno de ellos, las maestras lo han pegado en la ventana de nuestra aula. Cuando me preguntan dónde está Santa Rita yo las tomo de la mano y las llevo a la ventana. ¡Qué acontecimiento importante para una niña que debía ser consolada! ¿no os parece?

Cuando mamá me esperaba tuve un sueño extraño... Soñé una estatua de Santa Rita inmersa en una multitud de gente, que les decía en dialecto calabrés: "Esta vez te ayudo, la próxima no". No sabemos cuál será la próxima vez, esta, sin embargo, la estamos ya viviendo.

Me divido entre fisioterapias y travesuras, juego y me peleo con Chanel Rita y con gran asombro de todos, mi malformación está siempre allí. Mamá y papá son conscientes de ello, pero a pesar de todo confían que todo saldrá bien, porque yo, a pesar de todo, hago siempre algún pequeño progreso. Desde hace poco digo mamá y papá, y para su alegría y para la mía digo también Santa Rita.

Santa Rita es nuestra amiga del alma y su pensamiento nos sostiene en cada circunstancia difícil: mis análisis, un cambio en la terapia, ella está siempre allí y nosotros no dejamos nunca de agradecerle yendo a la Basílica, donde está expuesto su cuerpo para darle las gracias y para cargarnos de energía.

Una vez, por ejemplo, yo tenía que ir con mamá a Sicilia para hacerme unos análisis de profundización, mientras que papá se habría ido a Casia a buscar la reliquia de primer gra-

FOTO RECUERDO



El grupo de Michele de Rutigliano (Bari) todos los años va en peregrinación para rezar ante la urna de Santa Rita.

do de Santa Rita que nuestra parroquia habría tenido a disposición para la veneración de los fieles durante una semana. Pues bien, papá se fue, mientras que yo y mamá, tanta era la Iluvia, no pudimos conducir hasta Sicilia. En definitiva, cuando Santa Rita Ilegó a Calabria, su primera etapa, con el consentimiento del párroco, fue mi casa. Santa Rita pasó a saludarme a casa. Qué privilegio, ¿no os parece?

Por eso, el pasado 22 de mayo estuve en Casia con toda mi familia y con mi presencia he querido darle las gracias por todo lo que hace por nosotros.

Mamá es consciente de que podría no curarme nunca del todo, en efecto, la micro variación del cromosoma 13 no se ha curado, pero yo aprendo siempre a hacer más cosas. Sin embargo, la fe en el Señor y en Santa Rita le dan la fuerza para seguir adelante y esperar y cuando está realmente cansada va a Casia, sola con papá o también conmigo y mi hermana y nuestra batalla parece más leve.

Porque la fe es más fuerte que cualquier teoría sobre el cuerpo humano.

CUÉNTANOS TU HISTORIA DE PEREGRINACIÓN

Si también tú has visitado en peregrinación el Santuario de Santa Rita de Casia y deseas contarle a Marta Ferraro tu historia, escribe a **redazione@santaritadacascia.org** y te contactaremos para compartir la experiencia que has vivido con los lectores de "De las Abejas a las Rosas".

Sonia, embajadora de Santa Rita en Guantánamo

de Rita Gentili

odos invocan a Jesús mientras tú a Santa Rita. ¿Quién es esta Santa Rita?". Ésta era la pregunta que la mamá de Sonia repetía siempre a su hija. "No lo sé ni siquiera yo - respondía Sonia - pero siempre pronuncio su nombre". Es curiosa la historia de Sonia Ruiz Abad, una mujer

dice Sonia. Hasta cuando una señora de su ciudad, enterándose de esta niña tan devota a la santa de Casia, la hace llamar a su casa, mostrándole una estampita con la súplica a Santa Rita y contándole la vida de esta última. Durante muchos años Sonia vive su fe en total anonimato y soledad. Con el paso del tiempo, sin embargo, cada vez más personas se enteran de la disponibilidad de Sonia para escuchar las dificultades de los demás y a encomendar a la santa sus



Desde niña ha confiado a Santa Rita sus oraciones aun sin saber quién era la santa

de 87 años de Guantánamo, Cuba, cuya fe en Santa Rita es tan desmesurada cuanto inexplicable, al menos según los recuerdos de Sonia. Desde niña, en efecto, la mujer siempre ha confiado a Santa Rita sus oraciones, aun no teniendo idea de quién era la santa. "La invocaba, pero no la conocía",

RITA TAMBIÉN ESTÁ AQUÍ



País: Cuba

Ciudad: Guantánamo

A saber: Conocida generalmente como base militar y campo de prisioneros de guerra americano, Guantánamo es uno de los mayores centros cubanos para el refinado del azúcar y la elaboración del café, del cacao y del tabaco. Su nombre aborigen significa "tierra entre ríos". De aquí deriva la canción Guantanamera (chica de Guantánamo), símbolo de la ciudad y de toda Cuba.

oraciones. Así, en 1998, nace el grupo de oración dedicado a Santa Rita. En ese momento, Sonia pone a disposición su humilde casa de madera como lugar de encuentro, convirtiéndose de hecho en embajadora del mensaje ritiano en Guantánamo. Cada

En 1998, nace el grupo de oración dedicado a Santa Rita

lia Lamoglia afirma que Sonia para ella es todo: madre, amiga, hermana, consejera. La única que conoce sus secretos más íntimos, presente en los momentos bellos y feos suyos y de toda su familia. Gredel Sueiro nos relata, en cambio, cuando fue a ver a Sonia para pedirle poder hablar con Santa Rita, para confiarle su hija de doce años con problemas de vista tales que le impiden estudiar. Sonia la acogió y rezó con ella y la chica logró completar también la universidad. A lo largo de los años Gredel



22 del mes, el grupo celebra la novena y desde hace algunos años, en la nueva casa de Sonia, hecha construir por una nieta de la mujer, se celebra también el 22 de mayo con una misa, el rezo del rosario y el relato de testimonios de gracia recibida por intercesión de Rita. Son las otras fundadoras y miembros del grupo a contarnos de Sonia. Miriam Iribar la describe como "la luz que ha iluminado el camino del grupo". Martha Vargas nos revela que Sonia se dirige a Santa Rita con la expresión "mi niña", tanta es la confianza y tanto el cariño que la mujer tiene respecto de la taumaturga. De-

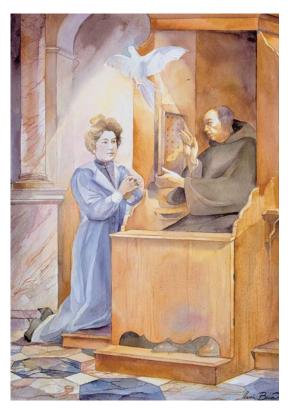
ha vuelto a encomendarse a Santa Rita y a Santa María de la caridad, para que intercedieran para que su hija lograse ser madre. Hoy Gredel es abuela de dos niños, la primera se llama Rita María. La vida de Sonia, nos cuentan Miriam Mercedes y Mercedes Miriam Vargas, las dos hermanas gemelas de Guantánamo, desde hace años en Austria por trabajo, gracias a las cuales nos llegan los testimonios de Sonia y del grupo, se resume en un paseo continuo de la cocina a la puerta de casa, que aún hoy Sonia abre a cualquiera que necesite consuelo.

El gran milagro de la canonización

de Mons. Giovanni Scanavino osa

I fruto más hermoso de la canonización de Santa Rita, en mayo de 1900, fue el nacimiento de una nueva vocación para el monasterio de Santa María Magdalena, el mismo monasterio de Rita. La petición venía de Génova, de la Parroquia de Nuestra Señora de la Consolación, mediante una carta firmada por un Padre Agustiniano, un cierto Padre Ferriello, que se declaraba Padre espiritual de una joven parroquiana, María Teresa Fasce di Torriglia. Esta joven de veinticinco años había seguido con gran interés todo el camino del proceso de canonización y se había literalmente enamorada de la figura de Rita de Casia: ¡quería precisamente ir a su antiguo monasterio para conocerla e imitarla más de cerca! Esta nueva vocación, nacida tan a medida, es el milagro más grande y original pedido por Rita a Jesús crucificado.

Están presentes todos los signos de una empresa divina. La comunidad monástica de Casia en aquel momento ha perdido toda referencia al verdadero misticismo de Rita, pero la joven María Teresa no lo sabe y espera encontrar en Casia el nido adecuado para revivir la experiencia de santa de Rita. Llega a Casia el 20 de junio de 1906 e inicia un camino cuesta arriba. El noviciado y la primera profesión las vive en un clima de profunda exaltación, pero mientras tanto, comienzan a aparecer señales de una auténtica crisis a su alrededor. La víspera de la Profesión Solemne levanta bandera blanca: se trata de decidir por la vida, pero hay que comprobar seriamente de qué lado estar. ¿Quién tiene razón? ;Ella sigue soñando la santidad de Rita o las hermanas que han empezado a estancarse continuando a ser como eran, es decir, pobres mujeres? María Teresa tiene el coraje de solicitar un tiempo de reflexión. Vuelve a



la soledad de Torriglia. El primer permiso de algunos meses se convierte de un año: oración total, una verdadera comprobación de corazón, con ese paraíso genuino que lleva en su corazón, como la Virgen. A finales de 1911 vuelve a Casia, pasando por la Curia Generalicia Agustiniana de Roma, donde confirma oficialmente al Padre General de la voluntad de consagrarse definitivamente en el monasterio de Casia y pide ayuda para reconducir el monasterio a ese nivel de santidad que Rita había dejado. El monasterio de Rita será su monasterio. En 1912 hace la Profesión Solemne, la consagración definitiva. Pasa a ser de inmediato (1914) maestra de novicias. A continuación, Vicaria (1917) y Abadesa (1920) hasta su muerte.

La madre Fasce con su confesor, obra de Bonaduce (siglo XX)

Un legado, don de amor

Recordando en tu testamento quién es más indefenso, puedes cambiar la vida de alguien para siempre

Destinar un pequeño legado testamentario al Monasterio de Santa Rita de Casia significa dejar la huella de tu generosidad a través del tiempo.

Gracias a los legados, podemos llevar a cabo el proyecto de la Colmena de Santa Rita, una esperanza para todas las Abejitas, las niñas que heredarán tu amor.

Escríbenos a monastero@santaritadacascia.org

y recibirás información para poder ayudar a menores en dificultad que necesitan tu ayuda.



La archivista Catalina Cornino nos acompaña en la lectura de las páginas del proceso de canonización de Santa Rita de 1626, ofreciéndonos un testimonio documental sobre la santa acompañado por el comentario del Padre agustiniano Rocco Ronzani.

Rita visitada por las abejas blancas

El episodio de las abejas que visitan la pequeña Rita ha sido plasmado por la tradición iconográfica, en la vida publicada por Fr. A. Cavallucci de Foligno (1610) y en los testimonios del proceso de canonización de 1626.

"[En los primeros días de vida, Rita,] estando ... como es usual en la cuna, fue visitada varias veces por algunas abejas blancas que entraban y salían de la boca. Ciertamente podemos creer por esta acción y para sí gran prodigio - afirma el hagiógrafo - que nuestro Señor Dios quería mostrar que la muchacha en su vida debiese ser pinchada por una punzante espina amorosa pero suave de la cruz de Jesús, nuestro Señor, signo claro de quererla coronar anticipadamente allí arriba en el paraíso de una corona de piedras y perlas preciosas de su infinita gloria" (Vida de la B. Rita de Casia del Orden de S. Agustín, Siena 1610, pág. 4).

En el proceso de canonización de Santa Rita, la testigo Sor Anastasia de Avendita afirma: "cuando entré aquí en el monasterio de la beata Rita encontré la tela antigua donde están pintadas varias cosas de la beata que es ésta que muestro a vuestra Señoría, Señor Comisario, a fin que pueda notar en el proceso en honor de Dios y de la beata con ánimo pero que vuestra señoría nos la devuelva"; Sor Anastasia mostró y describió la tela diciendo: "En principio cuando la beata Rita estaba en la cuna y le salían de la boca cinco abejas ... con la presencia del padre y de la madre que la veían y que estaban cerca de la cuna" (Spoleto, AD, y-20, *Processus 1626*, f. 114v). (CC)

I aguijón de las pequeñas abejas remite a la futura estigmatización que une Santa Rita con la Pasión de Cristo; las abejas y su miel recuerdan también la dulzura de los labios de esta niña que habría sido, en las sangrientas disputas de sus tiempos, una mujer dulce y fuerte, instrumento de paz y reconciliación. La presencia de las abe-

jas se encuentra a menudo en la infancia de los grandes personajes de la historia y de los santos, como Platón y San Ambrosio. En la vida del santo obispo de Milán, se narra que un día Ambrosio se encontraba en una cuna y "dormía con la boca abierta, de repente apareció un enjambre de abejas que cubrieron todo su rostro, a tal punto que las abejas entraban y salían de la

boca. ... Espantado por el evento, el padre dijo: "Si este niño vivirá se convertirá en alguien importante". En efecto, ya entonces operaba el Señor en la infancia de su siervo, para que se cumpliera aquello que estaba escrito: Panales de miel son las buenas palabras (Prov 16,24)" (Vida Ambrosii 3).

No es posible detenerse sobre la simbología tan rica del pequeño y laborioso insecto; pero lo cierto es que el episodio de las abejas fue una forma para elogiar las virtudes de la santa y también para recordar Urbano VIII Barberini (1623-1644), el Papa de la canonización, que en su escudo tiene tres herde toda la Curia romana, fue la manifestación más elocuente del vínculo entre los Barberini, el monasterio y la querida tierra de Casia.

El documento más importante sobre la vida de Rita, el gran sarcófago donde fue conservado el cuerpo, no inlato de las virtudes et milagros publicado en 1628, la Beata Rita es presentada como una flor primaveral, incluso "casi príncipe de la turba de los lirios blancos, llena de perlas de rocío" (una evocación, quizás al nombre de Rita/Margarita),



Casia, Monasterio de Santa Rita, coro antiguo, autor anónimo, óleo sobre tela (siglo XVII).

mosas abejas. Urbano, cuyo verdadero nombre era Maffeo Barberini, también fue obispo de la diócesis de Spoleto y gran animador de la Santa de Casia. La celebración de la beatificación de Rita de Casia, durante una solemne Misa de agradecimiento a San Agustín en Campo Marzio en Roma, el 16 de julio de 1628, ante la presencia del cardenal Antonio Barberini y

cluye una palabra, ni una alusión a las abejas que, de hecho, habrían aparecido sólo mucho después, más de ciento setenta años más tarde, en la iconografía y la documentación biográfica. Las abejas, en efecto, aparecen por primera vez en la biografía del Cavallucci de 1610 y son una profecía de la picadura de la espina recibida en edad adulta. En el breve re-

visitado por las abejas que, "con una ambiciosa mordedura, buscan apacentarse de aquel dulcísimo rocío" (*Breve relato*, Perugia 1628).

Las abejas son ciertamente símbolo de un tramo biográfico constante de la santa umbra, el de una mujer portadora de paz y reconciliación a través de sus buenas palabras, que fueron y son todavía hoy como dulces panales de miel. (RR)

El Papa Francisco y la economía circular

Para una nueva cultura del pan

de Padre Vittorino Grossi osa, Director responsable De las Abejas a las Rosas



Se agradece a Filippo Di Pace por habernos amablemente dado la foto

n la economía, hoy la sociedad se mueve en un modelo de capitalismo financiero caracterizado por la maximización del beneficio, que produce una economía de descarte la cual, a su vez, contaminando, recae en las franjas más débiles de la humanidad. Tal deriva financiera, dirigida al aumento de la productividad y de las ganancias, sin embargo, alimenta al mismo tiempo tanto a los inversores institucionales como a las fracturas y a las

desigualdades sociales. De ello surge la necesidad y la responsabilidad de repensar, incluso cristianamente, la participación de los laicos en proponer nuevas formas de espiritualidad en el mundo empresarial. En los tiempos modernos de la Encíclica "Rerum novarum" de León XIII, la doctrina social de la Iglesia está cada vez más presente en las intervenciones de los Sumos Pontífices. Pensemos en los más recientes del Papa Benedicto XVI, sobre la relación entre ética y economía, y del Papa Francisco, sobre la economía circular y la economía del descarte.

Hoy, el tema para un cristiano, relativamente al problema económico, no es dar principios, sino preguntarse cómo transferir en la realidad de la vida la tradición cristiana de "hacerse prójimo". En la era de la informática, en efecto, ya no es suficiente producir sólo bienes de consumo, porque los mismos datos reales son puestos en el sistema informático, es decir, en una red

de comunicación. Y quién no está en la red no existe: dentro de la red se encuentra el hombre mediático o simultáneo sin cuerpo, que vive y funciona simultáneamente en diferentes lugares. En dicho contexto, la producción, si nace libre de ideologías, descuida muchas franjas humanas, creando una sociedad paralela no integrada de la que todos padecemos. Al día de hoy en la sociedad el instrumento a disposición del cristiano sigue siendo siempre la Palabra de Dios, como pan que alimenta, haciendo superar la comprensión de la economía en administrar la posesión entre "lo mío y lo tuyo".

Fomentar el desarrollo de una economía circular, evitando la cultura del descarte

Al principio, los cristianos se organizaron, como refiere el apóstol Pablo, escribiendo a los Corintios: "Cada primer día de la semana (es decir, cada domingo), cada uno de vosotros ponga aparte en su casa, aquello que habéis podido ahorrar" (1 Corintios 16.1-2).

Actualmente, el Papa Francisco, en el mes de mayo de 2019, realizó dos acciones específicas (La Carta a los obispos de América Latina y el discurso a los jóvenes reunidos en Asís) para "Fomentar el desarrollo de una economía circular, evitando

la cultura del descarte especialmente en la esfera de las actividades mineras", donde de los preciosos minerales extraídos vuelven a la sociedad sólo los efectos contaminantes asociados al descarte, mientras que solo a unos pocos van los beneficios vinculados a un consumismo desenfrenado. El Pontífice dice literalmente: "todavía no se ha logrado adoptar un modelo circular de producción que asegure recursos para todos y para las generaciones futuras, y que supone limitar al máximo el uso de los recursos no renovables, moderar el consumo, maximizar la eficiencia del aprovechamiento, reutilizar y reciclar... de modo congruente con el consumo sostenible y los modelos de producción promovidos en el 12° Objetivo de Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas".

A los jóvenes reunidos en Asís el 18 de mayo de 2019, en ocasión de los dos días de estudio que llevan el título "Nada propio. Desde la casa del sí a la casa del nosotros", el Papa ha reiterado la atención sobre la economía circular, en oposición al modelo consumista que explotando excluye, creando descarte. Para educar a los ióvenes a dicha mentalidad se inventó también un juego interactivo en equipos, con el uso de la APP de mercado circular "economía circular a un clic", contribuyendo a hacer nacer una nueva cultura social y, por lo tanto, una nueva economía, utilizando la tecnología sin convertirla en tecnocracia. El Papa Francisco, en otras palabras, plantea una economía de la compartición poniendo en el centro a la persona, que esté al servicio de su fragilidad necesitada, superando el nivel asistencial de la limosna.

SON RIEN EN POSAMA I DA COMPLEAS ON EL PERMISO DE DUDICACIÓN Firmado por ambos padres. Las autorizaciones incompletas o ilegibles no serán consideradas.













- 1. Annarita Migliori (Matera - Italia)
- 2. Camilla Vecchiato (Cantù CO Italia)
- 3. Elisa Licastro (Australia)
- Margherita Molinaroli (Colognola ai Colli VF - Italia)
- 5. Maria Francesca Fico (Afragola NA Italia)
- 6. Mattia Gaole (Roverè Veronese VR Italia)

Los 50 años de Sor Gabriella en el amor de Dios

de Sor Giacomina Stuani osa, Monasterio de Santa Rita

e alabo, oh, Señor, por la grandeza de tu amor".

Esta es la frase que Sor M. Gabriella ha escrito en el reverso del recuerdo de su 50 aniversario de profesión religiosa. En el frente, la imagen tenía esta frase: "Me ha hecho invencible la fortaleza de Cristo". La fidelidad de la monja-esposa se centra en la fidelidad del Esposo. Con Él, en Él y para él Sor M. Gabriella ha vivido cada año de su camino, sintiéndose amada y aceptada por el

Señor y dando a su vez amor y acogida a su prójimo. Es la gratuidad y la fidelidad del amor de Dios, que se entrega totalmente a su criatura, a hacernos capaces del don total de sí mismo en el amor.

Toda la vida del cristiano es una acción de gracias y alabanza al Señor por el regalo de la vida de fe. Para una consagrada, consciente de haber recibido "algo más", es decir, la llamada a la vocación contemplativa, la gratitud y la alabanza se amplifican en el corazón, junto a la alegría, al amor, al estu-

por, a la maravilla, a la ternura, a la emoción. Y a la conciencia de que el don recibido es gratuito porque no mira los méritos ni el currículum vitae. La riqueza de la vocación a la vida contemplativa nace de la consagración bautismal y está totalmente dirigida a la perseverancia de su cumplimiento.

Si la vida es un don de gracia, aún más lo es nuestra vocación personal, que no es otra cosa que el "sueño" de Dios Creador en cada uno de nosotros, criaturas suyas. Sor M. Gabriella, como todas no-





sotras, se sintió atraída por la "Belleza tan antigua y tan nueva" que es Jesucristo. Ha elegido vivir sus nupcias junto al "más hermoso entre los

Con Él, en Él y para él Sor M. Gabriella ha vivido cada año de su camino

hijos del hombre" en el monasterio. El deseo y la invitación de Dios han encontrado correspondencia en el deseo de su corazón de mujer joven y así comenzó aquella "aventura especial" dentro del monasterio, el camino en la escucha dócil de los deseos del Esposo. En la Santa Misa iubilar celebrada el 24 de noviembre del año pasado, Solemnidad de Cristo Rev del universo, también nosotras, Hermanas, hemos agradecido, con la Sor M. Gabriella, el Dador de todo bien. A Él elevamos la oración con las palabras del Card. Martini: "Padre de misericordia, gracias por la ternura con la cual me has acompañado, apoyado, perdonado, cuidado, confortado", así como en su corazón Sor M. Gabriella ha repetido: "A ti, Señor, mi alabanza y mi gratitud por tu amor fuerte v fiel en mi vida".

¡Gracias a Dios!

COMO SI VIESEN LO INVISIBLE Oueridísima amiga. "es solo con el corazón que se puede ver realmente, lo esencial es invisible a los ojos", escribe Saint- Exupery en el libro "El principito". ¿"Como podré entender si nadie me guía?", podría ser tu pregunta. Es un camino hacia uno mismo y la Verdad, el sendero es aquel del Espíritu. Éstos son algunos pasos: encender la búsqueda y la sed de Dios, contar que somos sus hijos y ésta es nuestra verdadera identidad, recordar la propia historia, dejar aflorar los deseos del corazón en la búsqueda de aquellos más verdaderos... Te proponemos algunos días para escuchar, rezar, discernir, vivir en la escuela de Jesús, el Maestro interior... CURSO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL FEMENINA Del 17 (cena) al 22 (desayuno) de agosto de 2020 Para información: Monasterio de Santa Rita - 06043 Casia (PG), Italia

tel.: +39 0743 76221 - E-mail: monastero@santaritadacascia.org

CITAS

Para las actualizaciones en tiempo real www.santaritadacascia.org

Casia (PG), del 6 de febrero al 14 de mayo
Quince jueves de Santa Rita. Todos los jueves, a
partir del 6 de febrero, nos encontramos en la Basílica de Santa Rita para celebrar los quince jueves que preceden el 22 de mayo, fiesta de Santa
Rita. Las celebraciones prevén las Stas. Misas matutinas de las 7.30, 10.30 y 12.00 horas. En la tarde, celebración solemne a las 17:00 horas (de febrero a marzo) y a las 18:00 horas (abril a mayo),
con paso a la urna para rezar delante del cuerpo
de la santa y directa streaming en el canal YouTube de Santa Rita de Casia Agustiniana: www.youtube.com/monasterosantarita

Casia (PG), del 13 al 16 de febrero

Triduo y fiesta del Beato Simone Fidati. Todos los días del 13 al 15 de febrero, a las 16.30 horas, os esperamos en la Basílica de Santa Rita para el Triduo de preparación a la fiesta del Beato Simone Fidati, fiesta que celebraremos juntos el domingo 16

de febrero, siempre a las 16.30 horas.

Casia (PG), 28 y 29 de marzo

Encuentro general PUP. El próximo Encuentro general de la Pía Unión Primaria de Santa Rita en Casia estará dedicado al tema "Para Dios todo es posible" y está abierto a todos, a los asociados, pero también a aquellos que están interesados en conocer más de cerca la PUP. Información y programa en www.santaritadacascia.org/piaunione

Casia (PG), 17 de mayo

Procesión del estandarte. Sale del Santuario de Santa Rita, a las 21.00 horas del 17 de mayo, la tradicional procesión que lleva el estandarte de Santa Rita por las calles de Casia. Instituida por el Ayuntamiento en 1731, la procesión es un agradecimiento a la santa, a quien se dirigieron para obtener protección contra los terremotos y la peste.



Madre Tierra LAS RECETAS DE LA VERDE UMBRÍA DE SANTA RITA

Lomo de Cinturello Lardellato con Castañas de Vallocchia y granada

Ingredientes para 4 personas

4 filetes de cerdo cinturello de 130 g. cada uno 4 rodajas de tocino a la pimienta de 3-4 mm 12 castañas DOP ½ granada pequeña 1 vaso de vino blanco seco 50 ml de aceite extravirgen de oliva sal, pimienta y harina cantidad necesaria 4 ramitas de romero 1 nuez de mantequilla

Cortar cada castaña para luego cocinarla en horno estático a 220° por unos 20/25 minutos. Una vez cocidas deben pelarse y desmenuzarse. Mientras tanto, desgranar la granada y conservar los granos. Adornar lateralmente los filetes de cerdo con las rodajas de tocino a la pimienta y posteriormente enharinar ligeramente cada solomillo. Preparar una sartén, de bordo alto, que pueda contener los 4 filetes; colocarla sobre el fuego con llama media con aceite virgen extra de oliva. Apenas empiece a calentarse el aceite, disponer los filetes en una sartén y calentar unos 4-5 minutos por lado; a mitad de cocción salpimentar e inmediatamente después esfumar con el vino blanco seco. En otra sartén, añadir las castañas, previamente cocidas y desmenuzadas y una nuez de mantequilla para hacer una salsa que tenga una consistencia bastante cremosa. Sacar los filetes de la sartén y colocarlos en un plato acompañados de la salsa de castañas. Aderezar con los granos de granada y ramitos de romero.

FIESTA DE SANTA RITA 2020

CASIA, SANTUARIO DE SANTA RITA DEL 20 AL 22 DE MAYO



Sala de la Paz

21:00 horas - Presentación del reconocimiento internacional Santa Rita 2020, otorgado a las "Mujeres de Rita": mujeres cuya vida es cercana en la experiencia concreta a la de la santa de Casia.

JUEVES 21 DE MAYO

Basílica de Santa Rita

16.30 horas - Celebración Eucarística de la Familia Agustiniana, presidida por el Padre Alejandro Moral Antón, Prior General de la Orden de San Agustín.

17.30 horas - Entrega del Reconocimiento Internacional Santa Rita 2020. El Padre Moral entrega el pergamino símbolo del prestigioso reconocimiento a las mujeres de Rita preseleccionadas.

18.00 horas - Solemne Celebración del Tránsito de Santa Rita.

Piazza Garibaldi

20:30 horas - Procesión de antorchas de Santa Rita Acogida de los abanderados de los municipios de Valnerina, las autoridades civiles, religiosas y militares y de la Delegación de la ciudad hermanada con Casia, Maalula (Siria), con cortejo hacia el Santuario.

Sagrario de la Basílica de Santa Rita

22:00 horas - Encendido del Tripode votivo con la antorcha de la paz, símbolo del hermanamiento

de fe y paz en el nombre de Santa Rita, entre Casia y Maalula (Siria). Después, entrada en la Basílica y homenaje de fe a la santa.

VIERNES 22 DE MAYO, Solemnidad de Santa Rita de Casia

Sala de la Paz

5:00 horas - Sta. Misa de la mañana con el sonido festivo de las campanas. Las misas se celebrarán también a las 6:00, 7:00, 8:00 (Concelebración presidida por el padre Alejandro Moral), 9:00 horas.

Sagrario de la Basílica de Santa Rita

10.00 horas - Llegada del Cortejo Histórico en trajes del siglo XV y de la Procesión que lleva la estatua de Santa Rita. Saliendo a las 8.30 horas de Roccaporena, ciudad natal de Rita, los dos cortejos se unen a los pies de Casia (9.30 horas).

A las 11.00 horas - Súplica a Santa Rita seguida por el Solemne Pontifical. En el cierre, tendrá lugar el tradicional rito de la Bendición de las rosas (12.30 horas).

Basílica de Santa Rita

18.00 horas - Celebración Eucarística para los Benefactores del Santuario, presidida por el Rector de la Basílica, el padre Bernardino Pinciarolí, y animada por el coro de las monjas agustinianas.



LA COLMENA DE SANTA RITA ES UNA FAMILIA DONDE TAMBIÉN LAS ESPERANZAS SE NUTREN DE AMOR. Fundada por la Beata Madre Fasce en 1938, la Colmena de Santa Rita se ha convertido en la casa, escuela, asistencia para tantas niñas. Una verdadera familia de la que forman parte todos nuestros patrocinadores que, con su ayuda, siguen regalando un futuro a miles de jóvenes en condiciones difíciles. Acompáñanos, tu amor es la base más sólida sobre la cual construir nuevas esperanzas. alveare@santaritadacascia.org • www.santaritadacascia.org/alveare

PROTEGE LA COLMENA

BANCO IBAN: IT4010311103246000000000483 • BIC/SWIFT: BLOPIT22

CASILLA POSTAL: c/c 1010759072 a nombre de: Fondazione Santa Rita da Cascia onlus
En ambos modos especificar "Alveare" (Colmena) en el motivo.



